

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	邱漢平 HANPING CHIU
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文三A	開課 資料	必修 上學期 3學分
	TFLXB3A		
系 (所) 教 育 目 標			
一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略 (S t r a t e g i e s) - 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
系 (所) 核 心 能 力			
A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。			
課程簡介			

	This course aims to make more accessible to undergraduate students English literary masterpieces in the Romantic Period and the Victorian Age. To achieve this goal, a systematic reading of major literary texts will go hand in hand with an introduction to the backgrounds of the authors and the main literary trends. In a bid to further familiarize students with key ideas of the whole movements, bonus will be given for additional work on terms or words announced in class.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1		This course aims to make more accessible to undergraduate students English literary masterpieces in the Romantic Period and the Victorian Age. To achieve this goal, a systematic reading of major literary texts will go hand in hand with an introduction to the backgrounds of the authors and the main literary trends. In a bid to further familiarize students with key ideas of the whole movements, bonus will be given for additional work on terms or words announced in class.	C4	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1		講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/09/12~ 105/09/18	Sept. 13-- Introductory session; Sept. 14—"The Romantic Period," 3-30; William Blake, 112-16.	
2	105/09/19~ 105/09/25	Sept. 20, 21, 27 & 28—Blake, From Songs of Innocence and Experience, 118-19; "The Lamb," 120; "The Little Black Boy," 120-21; "The Chimney Sweeper," 121-22; From Songs of Experience, Introduction, 125; "The Tyger," 129-30; "London," 132-33; "The Marriage of Heaven and Hell," 148-59.	
3	105/09/26~ 105/10/02	Sept. 20, 21, 27 & 28—Blake, From Songs of Innocence and Experience, 118-19; "The Lamb," 120; "The Little Black Boy," 120-21; "The Chimney Sweeper," 121-22; From Songs of Experience, Introduction, 125; "The Tyger," 129-30; "London," 132-33; "The Marriage of Heaven and Hell," 148-59.	
4	105/10/03~ 105/10/09	Oct. 4 & 5—Robert Burns, 165-167; "Green grow the rushes," 167-68; "To a Mouse," 171-72; "Auld Lang Syne," 173-74; "A Red, Red Rose," 181.	
5	105/10/10~ 105/10/16	Oct. 11 & 12—Wordsworth, 270-72, From Preface to Lyrical Ballads, 292-304; "We Are Seven," 278-79; "I wandered lonely as a cloud," 334-35.	
6	105/10/17~ 105/10/23	Oct. 18 & 19—Wordsworth, "Tintern Abbey," 288-92.	
7	105/10/24~ 105/10/30	Oct. 25 & 26—Wordsworth, "Ode: Intimations of Immortality," 335-341.	

8	105/10/31~ 105/11/06	Nov. 1 & 2—Samuel Taylor Coleridge, 437-39; “Kubla Khan,” 459-62.	
9	105/11/07~ 105/11/13	Nov. 8 & 9—Coleridge, “Frost at Midnight,” 477-79; “Dejection: An Ode,” 479-83.	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	Nov. 22, 23, 29 & 30—Coleridge, “The Rime of the Ancient Mariner,” 443-459.	
12	105/11/28~ 105/12/04	Nov. 22, 23, 29 & 30—Coleridge, “The Rime of the Ancient Mariner,” 443-459.	
13	105/12/05~ 105/12/11	Dec. 6 & 7—Percy Bysshe Shelley, 748-51, “Ode to the West Wind,” 791-93; “To a Sky-Lark,” 834-836.	
14	105/12/12~ 105/12/18	Dec. 13 & 14—Shelley, Prometheus Unbound, 793-832.	
15	105/12/19~ 105/12/25	Dec. 20, 21, 27 & 28—John Keats, 901-03, “To Benjamin Bailey,” 965-67, “To George and Thomas Keats,” 967-68, “Ode to a Nightingale,” 927-29, “Ode on a Grecian Urn,” 930-31, “Ode on Melancholy,” 931-33.	
16	105/12/26~ 106/01/01	Dec. 20, 21, 27 & 28—John Keats, 901-03, “To Benjamin Bailey,” 965-67, “To George and Thomas Keats,” 967-68, “Ode to a Nightingale,” 927-29, “Ode on a Grecian Urn,” 930-31, “Ode on Melancholy,” 931-33.	
17	106/01/02~ 106/01/08	Jan. 3—Thomas De Quincey, 565-66, From Confessions of an English Opium-Eater, 567-80; Jan. 4—Charles Lamb, 509-23.	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項		1. Regular attendance is strictly required. 2. Always make sure that you are well prepared before entering the classroom. 3. Grading policy: Mid-term and final exams (74%); four home assignments (16%); attendance (10%).	
教學設備		電腦、投影機、其它(教學平台 與 Moodle平台)	
教材課本		The textbook to be used for this semester is The Norton Anthology of English Literature, Ninth Edition, Vol. 2, available at the University Bookstore.	
參考書籍			
批改作業 篇數		4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：16.0 % ◆期中評量：37.0 % ◆期末評量：37.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。
-----	---