

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日語語言練習 (二)	授課 教師	林素卿 LIN SUE-CHING
	JAPANESE LANGUAGE LABORATORY WORK (II)		
開課系級	日文二 E	開課 資料	必修 上學期 1 學分
	TFJXB2E		
系 (所) 教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備日語聽講的基礎能力。 B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。 C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。 D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。 E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。 F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。 G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。 H. 訓練思考判斷的能力。 			
課程簡介	<p>以一年級學到的初級日語語彙、句型、慣用語為基礎，選用合適其程度的聽解問題來測試，一方面就其困難點，再加強解說，另一方面讓學生早些適應未來日語能力檢定考的形式。</p>		
	<p>Using what freshmen learned last year on basic Japanese and simple idioms to choose simple listening QA testing questions. This is to deepen student Japanese level as well as to strengthen their ability to talk and explain their thought through Japanese.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生從練習、理解、應用後，能夠增進日語聽解能力及口語表達能力。	Student from understanding using after the practice can promote the foundation Japanese hearing and the spoken language power of expression.	C3	A
2	利用各種語音設備，選擇合適的教材，反覆訓練至一定的速讀程度，以增進學生日語聽力及理解能力。	Conducted in small groups, this course aims at cultivating student interest in Japanese culture and society, and reinforcing students' basic speaking and listening skills in Japanese.	C3	A
3	利用各種語音設備，選擇合適教材，反覆練習至一定的速讀程度，以增進學生日語聽力及理解能力。	Conducted in small groups, this course aims at cultivating student interest in Japanese culture and society, and reinforcing students' basic speaking and listening skills in Japanese.	C3	A
4	利用各種語音設備，選擇合適教材，反覆訓練至一定的速讀程度，以增進學生日語聽力及理解能力。	Conducted in small groups, this course aims at cultivating student interest in Japanese culture and society, and reinforcing students' basic speaking and listening skills in Japanese.	C3	A

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生從練習、理解、應用後，能夠增進日語聽解能力及口語表達能力。	講述、討論、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

2	利用各種語音設備，選擇合適的教材，反覆訓練至一定的速讀程度，以增進學生日語聽力及理解能力。	講述、模擬、速讀	紙筆測驗、報告、上課表現
3	利用各種語音設備，選擇合適教材，反覆練習至一定的速讀程度，以增進學生日語聽力及理解能力。	講述、賞析、模擬、速讀	紙筆測驗、報告、上課表現
4	利用各種語音設備，選擇合適教材，反覆訓練至一定的速讀程度，以增進學生日語聽力及理解能力。	講述、賞析、模擬、速讀	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	第1課もたもたしないで、さっさと起きなさい。	
2	105/09/19~ 105/09/25	第1課もたもたしないで、さっさと起きなさい。	
3	105/09/26~ 105/10/02	聴解練習	
4	105/10/03~ 105/10/09	第2課お父さん、ほっそりしてきたね。	
5	105/10/10~ 105/10/16	第2課お父さん、ほっそりしてきたね	
6	105/10/17~ 105/10/23	聴解練習	
7	105/10/24~ 105/10/30	第3課ぐずぐずしていると込んじゃうから。	

8	105/10/31~ 105/11/06	第3課ぐずぐずしていると込んじゃうから。	
9	105/11/07~ 105/11/13	中間試験	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	第4課ぼちぼち帰ってくる頃だろう。	
12	105/11/28~ 105/12/04	第4課ぼちぼち帰ってくる頃だろう。	
13	105/12/05~ 105/12/11	聴解練習	
14	105/12/12~ 105/12/18	第5課座敷でゆっくりするのが好きだわ。	
15	105/12/19~ 105/12/25	第5課座敷でゆっくりするのが好きだわ。	
16	105/12/26~ 106/01/01	聴解練習	
17	106/01/02~ 106/01/08	期末試験	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	1.課前預習課後復習。 2.不遲到早退。 3.課中禁玩手机。		
教學設備	電腦		
教材課本	いきいき日本語会話 上 孫寅華 著 致良出版社		
參考書籍	毎日聽力日本語50日課程 大新書局出版		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈學習態度〉：5.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		