

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	德國文學史 (二)	授課 教師	鄭慧君 CHENG, HUI-CHUN
	HISTORY OF GERMAN LITERATURE (II)		
開課系級	德文四 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TFGXB4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培育學生德語能力與人文素養。</p> <p>二、訓練學生深造與就業能力。</p> <p>三、培育學生自主學習與獨立思考能力。</p> <p>四、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 德語聽力及口說B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。</p> <p>B. 德語閱讀B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。</p> <p>C. 德語寫作B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。</p> <p>D. 德語翻譯的能力。</p> <p>E. 德語語言學、文化、文學知識。</p> <p>F. 具備基本的商務德文知識。</p> <p>G. 具備自主學習、蒐集、分析與報告德文資料的能力。</p> <p>H. 具備基本德語語法能力。</p>			
課程簡介	<p>這門課將繼續上學年的『德國文學史一』之進度，繼續介紹從『自然主義』直到近代文學潮流。透過閱讀及分析主要作家的代表作品，這學期將著重在『自然主義』到『流亡文學』。另外，幾個重要作家，將另行補充介紹幾個重要作家，例如曼兄弟，卡夫卡和赫曼赫塞。上課方式包括課堂討論，小組工作，閱讀及課堂講授。</p>		
	<p>This course will proceed the "History of German Literature I" last year and provides an introduction to the history of German literature and culture from 1880 to the present. This semester, we will focus on the literary periods from Naturalism to the Exile literature through reading and analyzing excerpts from representative works of major German writers. There will also have excurses about the writers, like Manns brothers, Kafka and Hermann Hesse. Sessions involve class discussions, group work, readings and lectures.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 透過閱讀大事作品和理解當時的歷史文化背景，學生們應該要有能力分辨不同文學時期的文風特色。 2. 希望能提升閱讀能力，及提高對美學的敏感度。	1. By close reading the texts from meisterworks with its historical and cultural background, the students should have the ability to tell main features of each german literary periods. 2. To improve the reading skills and to be sensible of aesthetics.	C4	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 透過閱讀大事作品和理解當時的歷史文化背景，學生們應該要有能力分辨不同文學時期的文風特色。 2. 希望能提升閱讀能力，及提高對美學的敏感度。	講述、討論、賞析、問題解決、小組討論/報告	紙筆測驗、報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	開學第一週, 課程說明, 分組	
2	105/09/19~ 105/09/25	Naturalismus	
3	105/09/26~ 105/10/02	Naturalismus, 報告1	
4	105/10/03~ 105/10/09	Impressionismus, 報告2	
5	105/10/10~ 105/10/16	Impressionismus, 報告3	
6	105/10/17~ 105/10/23	Symbolismus, 報告4	
7	105/10/24~ 105/10/30	Symbolismus, 報告5	
8	105/10/31~ 105/11/06	Expressionismus, 報告6	
9	105/11/07~ 105/11/13	Expressionismus	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	文學電影欣賞/檢討考卷	
12	105/11/28~ 105/12/04	Dadaismus	

13	105/12/05~ 105/12/11	Dadaismus, 報告7	
14	105/12/12~ 105/12/18	Neue Sachlichkeit, 報告8	
15	105/12/19~ 105/12/25	Neue Sachlichkeit, 報告9	
16	105/12/26~ 106/01/01	Neue Sachlichkeit, 報告10	
17	106/01/02~ 106/01/08	Nationalsozialismus	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	一學期缺席超過4次（包括請假-請補假單），不得參加期末考。遲到10分鐘以上算缺課一小時，遲到2次算缺席1次。課堂上請儘量參與討論，有任何問題，歡迎隨時在課上及課後提問。切忌以任何方式損害其他人上課權益。小組報告前，請和我約討論時間，確定報告內容，才得以上台報告。希望每個同學都能儘量預習功課（有課本），甚至能閱讀跟課程內容相關的文學作品，以加強學習效果。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Christoph Schappert/Jürgen Kost: Deutsche Literatur. München: Oldenbourg Schulbuchverlag, 2012.		
參考書籍	請同學善用圖書館參考書目，及網路資訊（包括以德文英文或其他外文搜索的資料）。		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈小組報告〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		