

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (五)	授課 教師	洪于翔
	ARCHITECTURAL DESIGN (V)		
開課系級	建築五 A	開課 資料	必修 上學期 4學分
	TEAXB5A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	<p>在亞里斯多德的觀念裡polis除了是城市的意思之外，更是讓人與人在特定建築空間的聚集，產生政治(political)成為公民的根本。因此，本工作室將不僅面對臺灣當代城市與大都會環境的問題上，也回顧時間軸裡的城市問題，所帶來的各種建築類型上的遽變，了解它背後的社會關係與特定的空間組織做為基底，跨尺度整合一直以來分離的領域：建築、都市計畫、都市設計、區域計畫及地景，大聲地對未來的都市投射出獨特的看法！</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	建築和都市設計是密不可分的，唯有藉由梳理過去的線索來理解當前的問題，是哪些政治、社會、經濟等變因在引導城市演化的方向？再來是理解建築單元間的群組關係，沒有任何單元可以單獨作動，只有在連動的狀態下這些單元才能充分顯現出本來的意圖。	That architectural and urban design is intelligible as formal and theoretical products of disciplinary activity as well as the collective outcome of socio-political forces.	C3	ABDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	建築和都市設計是密不可分的，唯有藉由梳理過去的線索來理解當前的問題，是哪些政治、社會、經濟等變因在引導城市演化的方向？再來是理解建築單元間的群組關係，沒有任何單元可以單獨作動，只有在連動的狀態下這些單元才能充分顯現出本來的意圖。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	畢業設計題目討論	
2	105/09/19~ 105/09/25	Seminar： Fundamental Type	-甚麼是 typology? -為什麼需要 typology?
3	105/09/26~ 105/10/02	題目與構想發表	
4	105/10/03~ 105/10/09	Seminar： Infographic	-甚麼是 Infographic? -為什麼需要 Infographic?
5	105/10/10~ 105/10/16	Workshop： Infographic (1)	-我需要甚麼樣的資訊？(暫定) -哪裡可以獲得需要的資訊？(暫定) -如何閱讀手上的資訊？
6	105/10/17~ 105/10/23	Workshop： Deep Structure	
7	105/10/24~ 105/10/30	小設計發表	
8	105/10/31~ 105/11/06	畢業設計討論	
9	105/11/07~ 105/11/13	小組評圖	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	

11	105/11/21~ 105/11/27	概念設計發表	
12	105/11/28~ 105/12/04	Workshop：Evolution TimeLine	
13	105/12/05~ 105/12/11	小組交流評圖	
14	105/12/12~ 105/12/18	Workshop：Typological Conflict & Transformation	
15	105/12/19~ 105/12/25	小組評圖	
16	105/12/26~ 106/01/01	小組評圖	
17	106/01/02~ 106/01/08	初步設計發表	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	AA Dipolma 6, Diploma 14, Projective Cities, Infopolitan, Fieldoffice Architects — Brussels, a manifesto : towards the capital of Europe (Pier Vittorio Aureli, eds., 2004)		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		