淡江大學１０５學年度第１學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計（一） ARCHITECTURAL DESIGN (I)	授課教師	蕭吉甫 HSIAO, CHI-FU
開課系級	建築一Ｂ TEAXB1B	開課資料	必修 上學期 4學分

系（所）教育目標

一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。

二、專業化的訓練（知識的使用）。

1. 專業技能學習與訓練。

2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。

3. 啟發對於環境與建築的創新思維。

三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。

系（所）核心能力

A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。

B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。

C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。

D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。

E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。

F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。

G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。

H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。

課程簡介	作為基礎設計的訓練，本課程藉由一系列由個人尺度而到周遭環境操作練習達到學習之目的。修課者將學習如何運用工具及材料來表達設計概念。
	As an introduction to design, this freshmen design studio progresses through a series of small design projects with specific objectives. It begins from abstract form making to larger project engaging the body, i.e. furniture design, to finally more complex project concerning with the issue of a site, i.e. building and the environment. Students will learn to present design concepts with various kinds of tools and material.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：
(一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
(二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
(三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：
(一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
(二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
(三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生學習基本設計操作的方式	Students will learn to do basic design.	C4	AB
2	學生須學習建築圖面的繪製方法，以便未來能用專業的方式表達設計	Students will learn how to do architectural drawings, so they could present design ideas professionally.	P3	ACE
3	學生須學習各種模型製作的方式，以3-D的方法發展設計概念，並能有專業的方式說明想法。	Students will learn model making, so they could develop three-dimensional concepts for design projects.	P6	BDE
4	學生將學習抽象思考的方法，並將其用圖面及模型呈現出來。	Students will learn how to think abstractly, and represent ideas with drawings and models.	P6	AG
5	學生將學習對環境的觀察，以期能適當的回應環境的條件，建立發展設計的可能。	Students will learn to observe environment to find possibilities for design projects.	C4	CGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生學習基本設計操作的方式	討論、實作、問題解決	實作、上課表現
2	學生須學習建築圖面的繪製方法，以便未來能用專業的方式表達設計	討論、實作	實作、報告
3	學生須學習各種模型製作的方式，以3-D的方法發展設計概念，並能有專業的方式說明想法。	討論、實作	實作、報告、上課表現
4	學生將學習抽象思考的方法，並將其用圖面及模型呈現出來。	討論、實作	實作、報告、上課表現

5	學生將學習對環境的觀察，以期能適當的回應環境的條件，建立發展設計的可能。	討論、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12～105/09/18	群體製作	
2	105/09/19～105/09/25	設計主題A(一)	
3	105/09/26～105/10/02	設計主題A(二)	
4	105/10/03～105/10/09	設計主題B(一)	
5	105/10/10～105/10/16	設計主題B(二)	
6	105/10/17～105/10/23	設計主題B(三)	
7	105/10/24～105/10/30	設計主題B(四)	
8	105/10/31～105/11/06	材料研究(一)	
9	105/11/07～105/11/13	材料研究(二)/期中正評	
10	105/11/14～105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21～105/11/27	材料研究(三)	

12	105/11/28～ 105/12/04	材料研究(四)	
13	105/12/05～ 105/12/11	材料研究(五)	
14	105/12/12～ 105/12/18	身體異器(一)	
15	105/12/19～ 105/12/25	身體異器(二)	
16	105/12/26～ 106/01/01	身體異器(三)	
17	106/01/02～ 106/01/08	身體異器(四)及期末評圖	
18	106/01/09～ 106/01/15	期末考試週	

修課應注意事項	配合課程需求，本學期會實施1-2次校外教學及基地參訪
教學設備	電腦、投影機、其它((繪圖工具、製作模型相關工具))
教材課本	教師自編教材
參考書籍	建築：造型空間與秩序，FRANCIS D. K.CHING
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：80.0 % ◆其他〈 〉： %
備　考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 **※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**