

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視專案企劃	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	PRE-PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROJECT		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAMXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	<p>本課程著重於教授賞析優良非戲劇類之影視作品，解析此類作品之製作手法與模式、並學習如何進行田野調查、人物觀察、進行前製企劃作業，撰寫企劃書。本課程結合服務學習，鼓勵學生以專業技能服務社區。</p>		
	<p>This course is designed to provide students the planning method of non-fictional types of Television programs, and a complete how-to workshop on the pre-production field in TV.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.透過對電影電視理論和技巧,懂得欣賞影視作品	1.To Appreciate a film and TV programs through understanding its theory and technique.	C2	AD
2	培養學生人文素養的關注,理解有關紀錄片的元素和流派,進行分析解讀	Cultivating students human concern literacy, and understanding about documentary elements, different genres.	P4	BD
3	培養電影和電視節目的企劃能力	provide students the planning method of various types of film and TV programs.	A6	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.透過對電影電視理論和技巧,懂得欣賞影視作品	講述、討論、賞析	報告
2	培養學生人文素養的關注,理解有關紀錄片的元素和流派,進行分析解讀	講述、討論、賞析	實作、報告、上課表現
3	培養電影和電視節目的企劃能力	討論、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	(中秋放假) 課程介紹、分組5人一組、引言 / 放映：彼得上學去	五人一組 分八組 分組名單
2	105/09/19~ 105/09/25	製作流程 / Idea形成發展 / 觀察模式 / 放映：加爾各答、王船祭典	
3	105/09/26~ 105/10/02	Research / Observation團體開會模式 / 放映：Don't look back	
4	105/10/03~ 105/10/09	國慶日放假, Treatment / Outline / Research Report / 放映：柏林交響曲、雨	
5	105/10/10~ 105/10/16	浪漫紀錄片 / 詩意模式 / 放映：北方南努克、奧林匹克	繳交結構分析報告
6	105/10/17~ 105/10/23	Pre-interview / 企劃書 / 參與模式 / 放映：月亮的小孩	
7	105/10/24~ 105/10/30	分析：歷史紀錄片 / 展演模式 / 放映：夜與霧、九命人	
8	105/10/31~ 105/11/06	分析：家庭紀錄片 / 解說模式 / 放映：25歲國小二年級	
9	105/11/07~ 105/11/13	分析：大淡水人物誌紀錄片 / 紀錄片服務學習的精神	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	1.分析：勞工紀錄片 2.紀錄片服務學習：淡水全紀錄探訪技巧	企畫和模式分析報告

12	105/11/28~ 105/12/04	1. 分析：老人紀錄片 錄人物初訪技巧	2. 紀錄片服務學習：淡水全紀錄	企劃案大綱
13	105/12/05~ 105/12/11	1. 分析：新移民紀錄片 淡水的故事	2. 紀錄片服務學習：尋找	
14	105/12/12~ 105/12/18	分析：紀錄劇情片 初剪毛片檢討與反思	2. 紀錄片服務學習：淡水全紀錄	期末企劃案草案
15	105/12/19~ 105/12/25	分析：紀錄劇情片 初剪毛片檢討與反思	2. 紀錄片服務學習：淡水全紀錄	(電視解釋名詞筆試)
16	105/12/26~ 106/01/01	期末淡水全紀錄影片	作品四組：初剪檢討與反思	筆試：還原企劃
17	106/01/02~ 106/01/08	期末淡水全紀錄影片 / 企劃案Presentation	作品四組：初剪檢討與反思	企劃案比案
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週		
修課應 注意事項	<p>1.遲到、早退、缺席、請假累計3次者視同退選，全勤加3分。超過3次者，每遲到一次扣2分，請假扣10分，缺席扣20分。</p> <p>2.作業遲繳者一律不予計分。</p> <p>3.老師信箱 weitsy@gmail.com</p> <p>4.大傳系上課公約： A.每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 B.「無故缺席」累計3次，或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。 C.上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。</p> <p>5.老師教學平台：http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument</p> <p>6. 本學期服務學習與文學院整合計畫結合，進行淡水文創故事拍攝。</p> <p>7.本課程內容將會牽涉到他人之著作、肖像權、音樂版權等與智慧財產權有關之素材使用方法的教導。</p>			
教學設備	電腦、投影機、其它(攝影機 剪接機)			
教材課本	紀錄片：歷史、美學、製作、倫理 (李道明著/三民書局) 非書組指定看片單 教學平台資料			
參考書籍	紀錄與真實：世界非劇情片批評史 (遠流電影館63) 台灣紀錄片研究書目與文獻選集 (圖書館指定參考 套書四本 一片光碟書) 女性與影像：女性電影的多角度閱讀、 (遠流電影館49) 凝視女像：56種閱讀女性影展的方法、 (遠流電影館87) 台灣當代影像-從紀實到實驗 1930-2003 (同喜文化出版)			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)			
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈企劃還原筆試〉：20.0 %</p>			

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	---