

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視分鏡與剪輯	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	STORYBOARDING AND EDITING OF AUDIO VISUAL PROGRAM		
開課系級	大傳二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	<p>透過認識影像剪輯的歷史、經典電影的範例，建立影視剪輯之基本原則、敘事技巧、思辨能力；並且透過擷取電影片段、還原分鏡表、分鏡腳本實作、剪輯實作等訓練，從而學習分鏡概念、認識鏡頭語言。學生應能透過實務操作學習劇情片、紀錄片之不同的剪輯基礎與技巧，並且知道如何「以鏡頭來說故事」，製作出具有個人風格的影片脈絡。</p>		
	<p>The aim of this course is to analyze the basic visual and dramatic components of a shot and the editing principle of a narrative.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識影像的本質與要素	Be able to understand the basic elements of image	C1	AD
2	對剪輯與影像之間的認識有更深刻的美學經驗	Have a deeper experience of aesthetics between knowing the editing and pictures.	P2	AD
3	教導學生運用動態影像來構思及剪輯各種內容的影像創作	Teach students the concepts of moving picture, helping them to build the ability of designing and editing in visual productions.	A6	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識影像的本質與要素	講述、討論、賞析	報告
2	對剪輯與影像之間的認識有更深刻的美學經驗	模擬、實作、檢討	實作、報告
3	教導學生運用動態影像來構思及剪輯各種內容的影像創作	賞析、檢討	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	介紹課程、法國梅里耶 — 魔幻剪輯 / 放映：月球之旅	4人分組名單 / 訂購書籍
2	105/09/19~ 105/09/25	美國葛里菲斯 — 古典蒙太奇 / 放映：國家誕生	繳交相片
3	105/09/26~ 105/10/02	愛森斯坦 — 衝突蒙太奇 / 放映：波坦金戰艦	
4	105/10/03~ 105/10/09	A：敘事邏輯基礎 / S：分鏡表的格式與風格 / 放映：鳥	
5	105/10/10~ 105/10/16	S：連戲風格元素：空間 / 時間關係 / 放映：大國民	作業一：鏡頭分析
6	105/10/17~ 105/10/23	A：鏡頭的語彙-形容詞 / S：基礎的運用 / 放映：太陽帝國	
7	105/10/24~ 105/10/30	S：兩人、多人走位分鏡法 / 放映：奇斯勞斯基《藍》	
8	105/10/31~ 105/11/06	作品檢討與觀摩 / S：蒙太奇剪輯 對話段落的調度 / 放映：畢業生	作業二：短片練習
9	105/11/07~ 105/11/13	業師授課討論作業二 / 講座內容：分鏡技巧	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	S：多人對話的調度 / 放映：鬥魚	
12	105/11/28~ 105/12/04	A：電影的聲音與意念 / 連戲與非連戲剪接	

13	105/12/05~ 105/12/11	全班一起觀摩，互相批改各小組作業	作業三：旅館奇遇
14	105/12/12~ 105/12/18	業師授課講評作業三。 講座內容：電影敘事技巧	
15	105/12/19~ 105/12/25	S：分鏡構圖-多人、景深、角度、觀點	
16	105/12/26~ 106/01/01	S：移動攝影 / 鏡頭調度 / A：新世代剪輯 (劇情片 / 紀錄片)	
17	106/01/02~ 106/01/08	作品檢討與觀摩	作業四：劇情片練習
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.作業一：擷取電影片段，還原分鏡表</p> <p>2.作業二：用數位照相機，還原教父二人對話鏡頭腳本，戲劇性類型（兩人對話）</p> <p>3.練習三：用數位照相機，做出50個分鏡頭腳本，戲劇性類型（旅館作業）</p> <p>4.練習四：剪輯長度不超過3-5分鐘、戲劇類型、訓練節奏韻律感、可以用原對白，也可改配對白，配樂重配（統一影像：二選一）</p> <p>5.遲到、早退、缺席、請假累計3次者視同退選，全勤加3分。 超過3次者，每遲到一次扣2分，請假扣10分，缺席扣20分。</p> <p>6.作業遲繳者一律不予計分。</p> <p>7.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw、weitsy@gmail.com</p> <p>8.大傳系上課公約： A.每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 B.「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。 C.上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。</p> <p>9.老師教學平台： http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument</p> <p>10.本課程內容將會牽涉到他人之著作、肖像權、音樂版權等與智慧財產權有關之素材使用方法的教導</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(剪輯軟體)		
教材課本	<p>Shot by Shot(Steven Kate) 電影分鏡概論：從意念到影像 井迎兆翻譯（五南出版社）</p> <p>Art of Speech 電影剪接美學－說的藝術（井迎兆著 / 三民書局）</p> <p>圖書館非書組指定看片單、參考閱讀書單</p>		
參考書籍	<p>老師教學平台： http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument</p>		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈剪輯作品〉：20.0 %</p>		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。