

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	多媒體傳播	授課 教師	任家緯 JEN, CHIA-WEI
	MULTI-MEDIA COMMUNICATION		
開課系級	大傳二A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAMXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	<p>風格很難塑造嗎？沒關係，善用拼貼、混搭，走普普風。 照片不夠好嗎？沒關係，套個濾鏡變模糊，美感馬上出來。 排不出好版型嗎？沒關係，乾脆亂得徹底走嘻哈風。 你知道這些設計密技嗎？在密技背後，隱含什麼原理？ 傳播訊息時，你要懂得找出重點。說得少才是說得好。 這時候，你需要多媒體傳播技巧。 這些技巧的基礎，就是美學、設計、編排。 為了幫助你學習，我們用業界主流工具Illustrator來教你這些技巧。</p>		
	<p>Hard to create your own style? Don't worry. You can make a collage to combine all your elements to create a pop art style. Is your photo not good enough? Don't worry. You can use a filter to blur it to make it artistic right away. Hard to make a good layout? Don't worry. You can mess up everything to break all rules to create a hip-hop fashion image. Do you know these tips of design? What are the principles behind them? They base on Aesthetics, design principles, layout and composition. We'll help you learn these tips by operating Illustrator which is a leading software of graphic design.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	編排與構成	Layout and composition	P3	D
2	線條與造型	Line and shape	P3	D
3	電腦輔助設計	Computer aided design	P3	E
4	基礎美學	Basic Aesthetics of art	C3	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	編排與構成	實作	實作
2	線條與造型	實作	實作
3	電腦輔助設計	實作	實作
4	基礎美學	講述	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	在你變成大師以前，我們還是先來練點基礎吧！	造型基礎 / 路徑管理員、貝茲曲線
2	105/09/19~ 105/09/25	教你畫迪士尼公主的臉蛋	造型基礎 / 即時上色工具
3	105/09/26~ 105/10/02	如果畫不出美女，至少也要會畫野獸	造型基礎 / 路徑管理員、群組
4	105/10/03~ 105/10/09	臉很難畫嗎？沒關係你可以專攻髮型	造型基礎 / 彎曲、扭轉、縮攏
5	105/10/10~ 105/10/16	拼貼、混搭，這就是普普藝術	美學 / 拼貼、裁切工具
6	105/10/17~ 105/10/23	偷偷教你一些密技，你也可以唬人	美學 / 貝茲曲線、錨點、線條工具
7	105/10/24~ 105/10/30	有時候，看不清楚也是一種美感	影像處理 / 光頻網點、漸層對應
8	105/10/31~ 105/11/06	群體中，總是要有幾個怪咖才有趣	編排原理 / 差異、孤立
9	105/11/07~ 105/11/13	如果排不整齊，乾脆亂得徹底一點	編排原理 / 隨機效果
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	人總是喜歡對稱或合乎比例的東西	編排原理 / 參考線工具、方型工具
12	105/11/28~ 105/12/04	一次只給觀眾看一小部分，這就是說故事	編排原理 / 裁切、對稱、誇大

13	105/12/05~ 105/12/11	有時候，換個配色就像換個人	設計原理 / 配色、材質
14	105/12/12~ 105/12/18	很奇怪，東西如果有雙大眼就是很討喜	設計原理 / 擬人、想像、趣味、對話框
15	105/12/19~ 105/12/25	特寫一盤鹽巴，看起來還真像雪景	編排原理 / 特寫、裁切、故事
16	105/12/26~ 106/01/01	大家一起說好，各自轉向不同角度	編排原理 / 排列、複製、箭頭、動感、隨機
17	106/01/02~ 106/01/08	字體太無聊不夠潮嗎？乾脆自己來造	造型基礎 / 工具綜合應用
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	課程賦予學生使用正版繪圖軟體之正確觀念，並且運用網路圖片、影像、音樂素材時，必須尊重其著作版權，不任意公開或發佈，給予學生正確之軟體使用與創作觀念。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	6 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		