

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影像敘事創作	授課 教師	(多位教師合開) 張博然 CHANG PO JAN
	CREATION IN VISUAL NARRATIVES		
開課系級	資傳二P	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TAIXB2P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	<p>從平面及立體創作, 學習影像創作過程, 並結合數位科技應用。 本課程採合授方式, 星期二課程從第十週開始上課, 每週上課2小時</p>		
	<p>From the plane and three-dimensional creations, learning image creation process, combined with digital technology applications.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	解讀及詮釋視覺語彙	The interpretation and the interpretation of visual vocabulary	C4	BD
2	從實際操作了解創作過程	Learn from the actual operation of the creative process	P6	D
3	數位科技軟體應用	Digital Technology software applications	P4	BD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	解讀及詮釋視覺語彙	講述、討論、賞析、實作	實作、上課表現
2	從實際操作了解創作過程	討論、模擬、實作	實作、上課表現
3	數位科技軟體應用	討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	中秋節	
2	105/09/19~ 105/09/25	課程內容說明與上課規範	
3	105/09/26~ 105/10/02	平面影像主題訂定	作業1
4	105/10/03~ 105/10/09	影像作品分析	
5	105/10/10~ 105/10/16	主題資料收集與實驗(一)	
6	105/10/17~ 105/10/23	主題資料收集與實驗(二)	作業2
7	105/10/24~ 105/10/30	平面影像發表	作業3
8	105/10/31~ 105/11/06	影像欣賞報告(一)	
9	105/11/07~ 105/11/13	影像欣賞報告(二)/本課程採合授方式，星期二課程從第十週開始上課，每週上課2小時	作業4
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	多媒體藝術觀賞	
12	105/11/28~ 105/12/04	影像裝置主題訂定	作業5

13	105/12/05~ 105/12/11	主題資料收集與實驗(一)	
14	105/12/12~ 105/12/18	主題資料收集與實驗(二)	作業6
15	105/12/19~ 105/12/25	影像裝置製作討論	
16	105/12/26~ 106/01/01	影像裝置發表	作業7
17	106/01/02~ 106/01/08	影像裝置成果報告	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>*每項手稿、製作過程、作品，請拍照、保存，以便後續作業使用。 *上課時，手機請設定靜音。並靜止聽音樂、玩手遊....等。 *老師或同學在發言時，請勿喧嘩聊天。尤其是同學發言或報告時，請保持尊重。 *討論時，請控制音量，以不干擾他人為原則。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	視覺溝通方法-Bo.Bergstrom、圖像學-陳懷恩		
批改作業 篇數	7 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈上課態度〉：10.0 %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		