

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 素描基礎 | 授課 教師 | 張博然 CHANG PO JAN |
| | INTRODUCTION TO SKETCH | | |
| 開課系級 | 資傳一 P | 開課 資料 | 選修 單學期 2學分 |
| | TAIXB1P | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p> | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 能理解資訊傳播基本學理。</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。</p> | | | |
| 課程簡介 | 透過素描練習，訓練同學對事物之造型、比例與構圖的觀察能力。 | | |
| | Using the skills of sketching and drawing to increase the observation capability in the form,proportion and comosition of things. | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 學生能理解素描的核心概念 | Students can comprehend the core concepts of sketch. | C3 | D |
| 2 | 學生能掌控與詮釋事務造形 | Students can interpret and master the form of thing. | P6 | D |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|--------------|----------|------------|
| 1 | 學生能理解素描的核心概念 | 講述、賞析、實作 | 實作、報告、上課表現 |
| 2 | 學生能掌控與詮釋事務造形 | 講述、賞析、實作 | 實作、上課表現 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|-----|
| 1 | 105/09/12~ 105/09/18 | 中秋節 | |
| 2 | 105/09/19~ 105/09/25 | 課程內容說明、上課規範、素描工具介紹 | |
| 3 | 105/09/26~ 105/10/02 | 線條、構圖、比例練習 | 作業1 |
| 4 | 105/10/03~ 105/10/09 | 單一物體素描練習 | 作業2 |
| 5 | 105/10/10~ 105/10/16 | 多個物體構圖練習 | 作業3 |
| 6 | 105/10/17~ 105/10/23 | 材質練習 - 拼貼 | 作業4 |
| 7 | 105/10/24~ 105/10/30 | 材質練習 - 創意啟發 | |
| 8 | 105/10/31~ 105/11/06 | 材質練習-異材質結合 | 作業5 |
| 9 | 105/11/07~ 105/11/13 | 綜合練習 | |
| 10 | 105/11/14~ 105/11/20 | 期中考試週 | |
| 11 | 105/11/21~ 105/11/27 | 靜物練習 - 點畫法 | |
| 12 | 105/11/28~ 105/12/04 | 靜物練習 | 作業6 |

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|------|
| 13 | 105/12/05~ 105/12/11 | 靜物練習 - 寫生 | 作業7 |
| 14 | 105/12/12~ 105/12/18 | 五官素描 | |
| 15 | 105/12/19~ 105/12/25 | 五官速寫 | 作業8 |
| 16 | 105/12/26~ 106/01/01 | 綜合練習 | 作業9 |
| 17 | 106/01/02~ 106/01/08 | 期末作業彙整、報告 | 作業10 |
| 18 | 106/01/09~ 106/01/15 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機 | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | | 素描, 這樣畫才好看 劉國正/圖文 鉛筆素描的秘訣。作者: Forumll/編著, 譯者: 沙子芳 放手畫吧!Just Draw It!。作者: Sam Piyasena、Beverly Philp, 譯者: 趙熙 | |
| 批改作業 篇數 | | 7 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 10.0 % ◆期中評量: 40.0 % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈 〉: % | |
| 備考 | | 「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。 | |