

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|------------------------------|
| 課程名稱 | 史料數位化概論與實作 | 授課 教師 | 張志強 CHANG, CHIH-CHIANG |
| | SUMMARY AND PRACTICE OF DIGITIZATION OF HISTORY DATA | | |
| 開課系級 | 歷史三A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TAHXB3A | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p> | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <p>A. 培育人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。</p> <p>C. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及能力。</p> <p>D. 習得田野調查與史學應用的基本能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | 讓學生體驗史料數位化相關工作，以及瞭解在文創產業中所扮演的角色。 | | |
| | To enable students to experience the work of history data digitalization, and to understand the role of cultural and creative industries. | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|-------------------|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 1.規劃和管理數位化專案 | 1.To plan and manage digitalization project. | C4 | AB |
| 2 | 2.理解數位典藏與史學工作者之關係 | 2. To realize the relationship between digital archives and historical workers. | A1 | C |
| 3 | 3.數位化技術的應用 | 3. To apply the techniques of digitalization. | P1 | D |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|-------------------|-------|------------|
| 1 | 1.規劃和管理數位化專案 | 講述、討論 | 紙筆測驗、實作、報告 |
| 2 | 2.理解數位典藏與史學工作者之關係 | 講述、討論 | 紙筆測驗、實作、報告 |
| 3 | 3.數位化技術的應用 | 講述、討論 | 紙筆測驗、實作、報告 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|------------------------------|----|
| 1 | 105/09/12~ 105/09/18 | 課程介紹：內容、進度與評量說明 | |
| 2 | 105/09/19~ 105/09/25 | 適者生存：資訊時代對史學的衝擊 | |
| 3 | 105/09/26~ 105/10/02 | 順勢而為：數位人文與歷史研究 | |
| 4 | 105/10/03~ 105/10/09 | 借力使力：當史料碰到數位科技 | |
| 5 | 105/10/10~ 105/10/16 | 數位歷史：史學與社會結合的重要橋樑 | |
| 6 | 105/10/17~ 105/10/23 | 漫步雲端：史料數位化的呈現方式 | |
| 7 | 105/10/24~ 105/10/30 | 知己知彼：數位資訊時代的著作權 | |
| 8 | 105/10/31~ 105/11/06 | 樹大根深：史料數位化——後設資料(Metadata) | |
| 9 | 105/11/07~ 105/11/13 | 他山之石：史料數位化——工作概述與案例分享 | |
| 10 | 105/11/14~ 105/11/20 | 期中考試週 | |
| 11 | 105/11/21~ 105/11/27 | 史料數位化專案實作：企劃的審查與執行 | |
| 12 | 105/11/28~ 105/12/04 | 史料數位化專案實作：材料的收集與製作 | |

| | | | |
|-------------|-------------------------|---|--|
| 13 | 105/12/05~ 105/12/11 | 史料數位化專案實作：進度的追蹤與檢討 | |
| 14 | 105/12/12~ 105/12/18 | 史料數位化專案實作：作品的完善與發表 | |
| 15 | 105/12/19~ 105/12/25 | 期末成果分享與考核(一) | |
| 16 | 105/12/26~ 106/01/01 | 期末成果分享與考核(二) | |
| 17 | 106/01/02~ 106/01/08 | 期末成果分享與考核(三) | |
| 18 | 106/01/09~ 106/01/15 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機 | |
| 教材課本 | | 不指定。 | |
| 參考書籍 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 項潔 編, 《從保存到創造：開啟數位人文研究》, 臺北：國立臺灣大學出版中心, 2011.11。 2. 項潔 編, 《數位人文研究的新視野：基礎與想像》, 臺北：國立臺灣大學出版中心, 2011.11。 3. 項潔 編, 《數位人文在歷史學研究的應用》, 臺北：國立臺灣大學出版中心, 2011.12。 4. 項潔 編, 《數位人文要義：尋找類型與軌跡》, 臺北：國立臺灣大學出版中心, 2012.11。 5. 蔡永橙、黃國倫、邱志義, 《數位典藏技術導論》, 臺北：國立臺灣大學出版中心, 2007.11。 6. 劉還月, 《田野工作實務手冊》, 臺北：常民文化出版社, 1996。 7. [美]唐諾·里齊(Donald A. Ritchie), 王芝芝譯, 《大家來做口述歷史》, 臺北：遠流出版社, 1997.03。 8. 國家圖書館編, 〈詮釋資料格式(Metadata)規範〉, 《圖書館法相關法規：技術規範》(臺北：國家圖書館, 2001.10), 頁1-1~1-26。 9. 國家圖書館編, 〈資料數位化與命名原則規範〉, 《圖書館法相關法規：技術規範》(臺北：國家圖書館, 2001.10), 頁2-1~2-7。 10. 中央研究院數位典藏資源網, 檢索：2016年7月11日, 「http://digiarch.sinica.edu.tw/index.jsp」。 11. 數位典藏與數位學習國家型科技計畫, 檢索：2016年7月11日, 「http://teldap.tw/」。 12. 故宮精緻文物數位博物館知識庫建置計畫, 檢索：2016年7月11日, 「http://tech2.npm.edu.tw/da/」。 13. 國立歷史博物館-數位典藏成果網, 檢索：2016年7月11日, 「http://digital.nmh.gov.tw/ndap/index.html」。 14. 臺灣大學數位典藏資源中心, 檢索：2016年7月11日, 「http://www.darc.ntu.edu.tw/newdarc/darc/index.html」。 15. 歷史文化學習網, 檢索：2016年7月11日, 「http://teach.ymjh.kh.edu.tw/source/his9504/html/animation1.htm」。 | |
| | | | |

| | |
|--------------|---|
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：65.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |