

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文藝思潮	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	MODERN CHINESE LITERATURE THOUGHT		
開課系級	中文四 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB4P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	以一百年來所出現的文藝理論中具有影響力的二十多種為對象 先以[作品],[作家],[讀者]與[時代與環境]為四大主軸, 然後在各軸中依時間先後為序, 介紹這些理論的特色以及其運用的可能性.		
	Selecting 18 theories of literary art appeared in the 20th century as the objects of this course firstly. Then put each of them into the four categories: work- centered, author-centered, reader-centered, univers-centered. Finally, arranging the theories in the same category by temporal sequence and introducing their characteristics to the students.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	教導學生了解在這一百年中，每一年代的文藝思潮特色，每一年代的文藝思潮如何隨著時間而改變，以及這些文藝思潮與人的關係。	guiding students to understand the tendency of literary art in 20th century, and the relationship between human beings and literary art.	C2	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	教導學生了解在這一百年中，每一年代的文藝思潮特色，每一年代的文藝思潮如何隨著時間而改變，以及這些文藝思潮與人的關係。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/09/12~ 105/09/18	[現代文藝思潮]的意義與範圍	
2	105/09/19~ 105/09/25	[文藝思潮]與文學的世界	
3	105/09/26~ 105/10/02	現代主義	
4	105/10/03~ 105/10/09	俄國[形式主義]	
5	105/10/10~ 105/10/16	英國[形式主義]	
6	105/10/17~ 105/10/23	美國[新批評](1)	
7	105/10/24~ 105/10/30	美國[新批評](2)	
8	105/10/31~ 105/11/06	法國[結構主義]	
9	105/11/07~ 105/11/13	法國[結構主義]	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	法國[解構主義]	
12	105/11/28~ 105/12/04	後結構主義	

13	105/12/05~ 105/12/11	[心理分析] 文學批評(1)	
14	105/12/12~ 105/12/18	[心理分析] 文學批評(2)	
15	105/12/19~ 105/12/25	加拿大[原型批評](1)	
16	105/12/26~ 106/01/01	加拿大[原型批評](2)--[神話批評]	
17	106/01/02~ 106/01/08	[現象學] 文學批評	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		無特定之單一教材，上課由老師發給課程大綱，然後由老師講課。	
參考書籍		《經典解碼》：文訊出版社，朱剛：《二十世紀文藝文化理論》，陳信元、朱棟霖：《中國文學心思維》上下冊	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	