

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史 (二)	授課 教師	周彥文 CHOU YEN-WEN
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (II)		
開課系級	中文三 X D	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB3X D		
系 (所) 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系 (所) 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本課程講授中國文學的發展史，依時代順序，分別說明每個時期文學的起因，文學的各種體裁，文學的風格，具代表性的文人及其作品。		
	This course teaches the history of Chinese literature, according to the order of the times, respectively, in each period of the cause of literature, various genres of literature, literary style, representative writers and their works.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程接續去年中國文學史一，本學期續講唐宋文學，教學目標為使學生認識中國文學之發展，並熟知各朝代代表性文人及其作品，以及各朝代之文學體裁及風格。	This course is a continuation of last year history of Chinese literature, literature of the Tang and Song semester continued speaking, teaching objectives to enable students to understand the development of Chinese literature and well-known writers and their works representative of the dynasty, and the dynasty of literary genres and styles.	C4	BD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程接續去年中國文學史一，本學期續講唐宋文學，教學目標為使學生認識中國文學之發展，並熟知各朝代代表性文人及其作品，以及各朝代之文學體裁及風格。	討論、實作	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/09/12~ 105/09/18	中秋節彈性假	
2	105/09/19~ 105/09/25	課程說明及分組,選題	
3	105/09/26~ 105/10/02	大曆十才子在唐代及後世的評價	
4	105/10/03~ 105/10/09	新樂府運動的精神及其成敗評價	
5	105/10/10~ 105/10/16	中唐奇險詩風的形成與意義	
6	105/10/17~ 105/10/23	晚唐唯美詩風的形成與意義	
7	105/10/24~ 105/10/30	唐代駢文的傳承意義	
8	105/10/31~ 105/11/06	古文運動的核心主張及推行情形	
9	105/11/07~ 105/11/13	唐傳奇的創作特色及開展	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	五代詞在詞史上的重要性	
12	105/11/28~ 105/12/04	西崑體在唐宋詩轉型過程中的意義	

13	105/12/05~ 105/12/11	江西詩派的特色及影響	
14	105/12/12~ 105/12/18	宋詩中的南宋四大家	
15	105/12/19~ 105/12/25	北宋詞風的形成與轉變	
16	105/12/26~ 106/01/01	宋詞中的豪放,婉約,兼論慢詞	
17	106/01/02~ 106/01/08	白話小說在文學史發展上的意義	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		臺灣學生書局,葉慶炳,中國文學史上下冊.	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	