

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	進階書法	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	ADVANCED CALLIGRAPHY		
開課系級	中文二 B	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB2B		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本課程為國內外首創以科技的數位e筆，進行傳統書法的學習，期能將書法導入電腦領域，為書法傳承再創新機。本課程以知識傳授和數位e筆書寫練習進行。本學期將進行數位e筆的書寫技能及與傳統毛筆工具的結合應用，複習楷書學習，強化隸書的漢碑及漢簡學習，再練習行、草書，並適時介紹相關的知識。書法的練習以本校研發的e筆書法進行，得以體驗數位化的書寫方法，知識性的傳授則以簡報圖片進行。		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	在基本的練習中，運用數位e筆了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。		C3	B
2	隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。		C5	B
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。		C6	B
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。		C4	B
5	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。		C4	B
6	從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。		C6	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	在基本的練習中，運用數位e筆了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。	講述、實作	實作、報告、上課表現
2	隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。	講述、賞析、實作	報告、上課表現
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。	講述、賞析、實作	實作、上課表現
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。	講述、賞析、實作	實作、上課表現

5	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。	講述、賞析、實作	實作、上課表現
6	從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。	賞析、實作	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/09/12~ 105/09/18	課程說明/e筆的使用要領等相關介紹	準備
2	105/09/19~ 105/09/25	筆法解說/基本運筆練習	電腦教室運用e筆工具練習(每堂課均同)
3	105/09/26~ 105/10/02	筆法解說/基本運筆練習/試作自用印章	
4	105/10/03~ 105/10/09	臨帖重要/楷書字帖介紹/臨摹的方法	
5	105/10/10~ 105/10/16	選定字帖/運用e筆臨習	
6	105/10/17~ 105/10/23	臨摹字帖-從單字到作品練習	
7	105/10/24~ 105/10/30	楷書名家介紹//書法藝術欣賞及應用	
8	105/10/31~ 105/11/06	作品格式/落款舉例/學習名家楷書作品格式	
9	105/11/07~ 105/11/13	選定第一次臨摹字帖內容/使用毛筆寫成作品(e筆與毛筆的融合)	視進度，進行傳統毛筆作品練習。

10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	第二次楷書臨摹作品練習	
12	105/11/28~ 105/12/04	探討楷書臨摹作品之優缺點及改進	
13	105/12/05~ 105/12/11	完成臨摹作品/自定格式及落款	
14	105/12/12~ 105/12/18	各楷書字帖的特點說明/書法藝術的意境美/再選可融合的字帖	
15	105/12/19~ 105/12/25	自選內容試寫成作品/個人作品探討	
16	105/12/26~ 106/01/01	楷書之後的進階//行、草書、篆、隸書的相關學習	
17	106/01/02~ 106/01/08	以毛筆完成自選內容的e筆作品	視進度，進行傳統毛筆作品練習。
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應注意事項		在配置有e筆工具之電腦教室上課，學期中將有由e筆應用至毛筆應用的練習。	
教學設備		電腦、投影機、其它(書法練習教室)	
教材課本		數位e筆工具-e筆神功、中國書法(張炳煌著)、中國書法史(鍾明善著)、漢乙瑛碑、禮器碑、曹全碑(以上三選一)。蘭亭序、孫過庭書譜、懷素自敘帖。	
參考書籍		書藝薪傳/e筆書畫展專輯	
批改作業篇數		篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	