

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代詩及習作	授課 教師	趙衛民 CHAO WEI-MIN
	MODERN POEM AND ITS PRACTICE		
開課系級	中文二 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB2P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本課程著重於培養學生對現代詩作的賞析能力，並進而鼓勵其嘗試創作。課程主要內容分為三點：其一、對於詩人、詩作外緣背景之介紹。其二、對於名家名作的內容思想與文學技巧進行解析。其三、嘗試將現代詩中意象靈動及語句凝鍊的特性，實際運用於文學創作。		
	This course focuses on developing students' ability of modern poetry appreciation, and thus try to encourage their creation. The main course is divided into three points: First, for the poet, poetry outer edge of the background of the presentation. Second, the contents of the famous masterpieces thought and literary technique for resolution. Third, try to modern poetry and imagery clever statement condensate chain properties, the practical application literature.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解「現代詩」的定義與背景		A2	BC
2	介紹現代詩作家及詩作的外緣背景		A2	BC
3	解析名家名作的內容思想與文學技巧		A4	BC
4	將現代詩中意象靈動及語句凝鍊的特性，實際運用於文學創作		A6	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解「現代詩」的定義與背景	講述、賞析、問題解決	紙筆測驗、上課表現
2	介紹現代詩作家及詩作的外緣背景	講述、賞析、問題解決	紙筆測驗、上課表現
3	解析名家名作的內容思想與文學技巧	講述、賞析、問題解決	紙筆測驗、上課表現
4	將現代詩中意象靈動及語句凝鍊的特性，實際運用於文學創作	講述、賞析、問題解決	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/09/12~ 105/09/18	新詩概論	
2	105/09/19~ 105/09/25	新詩概論	
3	105/09/26~ 105/10/02	浪漫與試探---20年代新詩	胡適、徐志摩
4	105/10/03~ 105/10/09	浪漫與試探---20年代新詩	聞一多
5	105/10/10~ 105/10/16	象徵與意象---30年代新詩	李金髮、戴望舒
6	105/10/17~ 105/10/23	象徵與意象---30年代新詩	何其芳
7	105/10/24~ 105/10/30	哲理與現代---40年代新詩	馮至
8	105/10/31~ 105/11/06	哲理與現代---40年代新詩	穆旦、辛笛
9	105/11/07~ 105/11/13	西方與中國---50年代初期新詩	覃子豪
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	西方與中國---50年代初期新詩	紀弦、鍾鼎文
12	105/11/28~ 105/12/04	古典與現代---50年代後期新詩	鄭愁予

13	105/12/05~ 105/12/11	古典與現代---50年代後期新詩	余光中、周夢蝶
14	105/12/12~ 105/12/18	古典與現代---50年代後期新詩	痲弦、洛夫
15	105/12/19~ 105/12/25	古典與現代---50年代後期新詩	商禽、楊喚
16	105/12/26~ 106/01/01	學院與鄉土---60年代新詩	楊牧、白萩
17	106/01/02~ 106/01/08	敘事與多元---70年代新詩	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	不遲到，不早退，認真聽課		
教學設備	(無)		
教材課本	自訂教材		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		