

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文一 B	開課 資料	選修 上學期 1學分
	TACXB1B		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程乃於學生以往書法教育的習字實用基礎上，晉升為書法藝術的審美訓練，故擬一方面再加強書法藝術習寫技法的訓練，一方面提昇學生對於書法藝術美的感知能力。</p>		
	<p>This curriculum is training the technique which the students write, and strengthens to the art appreciation ability of calligraphy .</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.深入淺出，循序介紹各體書法，以利學生建立學習的基本認識。	Introduced that various bodies calligraphy, helps the students to establish the basic understanding.	C2	B
2	2以培養書寫技法能力為主軸，擬依書寫技法之難易程度依序教授。	Culture writing techniques spindle contemplated in accordance writing techniques ease of sequence Professor.	P1	B
3	3輔以各書體之審美準則，以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	3 Supplemented books aesthetic criteria to facilitate the students of the art of calligraphy deeper experience and cognition.	A5	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.深入淺出，循序介紹各體書法，以利學生建立學習的基本認識。	講述	上課表現
2	2以培養書寫技法能力為主軸，擬依書寫技法之難易程度依序教授。	模擬	實作
3	3輔以各書體之審美準則，以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	賞析	紙筆測驗

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	課程介紹、參考書目介紹、作業規定、文房四寶	
2	105/09/19~ 105/09/25	基礎習寫——顏真卿顏勤禮碑	
3	105/09/26~ 105/10/02	基礎習寫說明——顏真卿的書法特色介紹	
4	105/10/03~ 105/10/09	基礎習寫說明——顏真卿的書法特色介紹	
5	105/10/10~ 105/10/16	顏真卿書風課堂作業一	
6	105/10/17~ 105/10/23	早期楷書介紹(一)——碑學書法介紹	
7	105/10/24~ 105/10/30	基礎習寫碑體書法方筆習寫——張猛龍碑	
8	105/10/31~ 105/11/06	基礎習寫碑體書法圓筆習寫——鄭文公碑	
9	105/11/07~ 105/11/13	碑體書法課堂作業二	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	
11	105/11/21~ 105/11/27	基礎習寫說明——漢代隸書風格介紹	
12	105/11/28~ 105/12/04	基礎習寫——漢代隸書	

13	105/12/05~ 105/12/11	漢代隸書課堂作業三	
14	105/12/12~ 105/12/18	篆書基礎習寫說明——清代篆隸書風介紹	
15	105/12/19~ 105/12/25	基礎習寫——篆書書法習寫	
16	105/12/26~ 106/01/01	篆書課堂作業	
17	106/01/02~ 106/01/08	交期末作業 (臨帖期末作業)	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	需準時到課,依上課進度繳交課堂作業		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	碑帖講義		
參考書籍	熊秉明《中國書法理論體系》 金學智《書法美學談》 劉濤《書法談叢》		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		