

淡江大學 105 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	繪本與兒少文學出版	授課 教師	林劭貞 LIN, SHAO-CHEN
	PICTURE BOOKS AND YOUNG ADULT LITERATURE		
開課系級	資圖一 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TABXB1P		
系（所）教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。</p> <p>B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。</p> <p>C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。</p> <p>D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。</p> <p>E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。</p> <p>F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。</p> <p>G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。</p> <p>H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程擬以主題式單元規畫，介紹繪本與兒少文學之入門概念，包括繪本及兒少文學的種類、歷史沿革(歐美中港台)、重要作家及作品、以及圖書出版業的製作與產出過程。課程強調繪本及兒少文學作品的辨視及賞析能力，因此會以大量閱讀作品及美術技法解析的方式，讓學生具備分析作品敘事元素與圖像元素的能力。</p> <p>授課方式包括：課堂講授、說故事練習、校外觀摩、課外閱讀筆記。</p>		
	<p>Through theme-based lectures, field trips, storytelling practice and reading various forms of children and young adult literature, including picture books, YA novels, and comic books, etc., students will get a basic understanding of concepts in this field, such as history and development, styles of significant authors and illustrators, awards and prizes, and production process of children and young adult books. Students are also expected to be able to do narrative and visual analysis of books when they finish this course.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	使學生掌握繪本及兒少文學基本知識, 辨視重要作家及繪者之作品, 並且具備繪本及兒少文學作品辨識與賞析能力, 包括敘事分析與圖像分析, 以利學生日後從事圖書諮詢與導讀工作。	After finishing this course, students will understand basic concepts regarding picture books and children and young adult literature of western and eastern cultures, and will be able to recognize important works of significant authors and illustrators. Students will also be equipped with the ability to analyze narrative and visual elements of works.	C2	BDG
2	使學生了解繪本與兒少文學在資訊圖書領域的應用。	For students to understand the application of picture books and children/young adult literature in library information science field.	C2	BDG
3	課程強調繪本及兒少文學作品的辨視及賞析能力, 因此會以大量閱讀作品及美術技法解析的方式, 讓學生具備分析作品敘事元素與圖像元素的能力。	Students are expected to be able to do narrative and visual analysis of books when they finish this course.	C5	BDG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	使學生掌握繪本及兒少文學基本知識, 辨視重要作家及繪者之作品, 並且具備繪本及兒少文學作品辨識與賞析能力, 包括敘事分析與圖像分析, 以利學生日後從事圖書諮詢與導讀工作。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	使學生了解繪本與兒少文學在資訊圖書領域的應用。	講述、討論	報告、上課表現

3	課程強調繪本及兒少文學作品的辨視及賞析能力，因此會以大量閱讀作品及美術技法解析的方式，讓學生具備分析作品敘事元素與圖像元素的能力。	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
---	---	-------------	-----------------

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/09/12~ 105/09/18	Lesson 1 什麼是繪本與兒少文學?	
2	105/09/19~ 105/09/25	Lesson 2 如何欣賞繪本裡的文字?	
3	105/09/26~ 105/10/02	Lesson 3 如何觀賞繪本裡的圖像?	
4	105/10/03~ 105/10/09	Lesson 4 兒少文學獎項	
5	105/10/10~ 105/10/16	國慶紀念日，不上課	
6	105/10/17~ 105/10/23	Lesson 5 實作：繪本創作(一頁書)	
7	105/10/24~ 105/10/30	Lesson 6 講座：童書出版的過程	
8	105/10/31~ 105/11/06	Lesson 7 英國與歐洲兒童文學歷史與經典作品(一)	
9	105/11/07~ 105/11/13	Lesson 8 英國與歐洲兒童文學歷史與經典作品(二)	
10	105/11/14~ 105/11/20	期中考試週	

11	105/11/21~ 105/11/27	Lesson 9 美國兒童文學歷史與經典作品 (一)	
12	105/11/28~ 105/12/04	Lesson 10 美國兒童文學歷史與經典作品 (二)	
13	105/12/05~ 105/12/11	Lesson 11 歐美漫畫	
14	105/12/12~ 105/12/18	Lesson 12 日本兒童文學歷史與經典作品 (一)	
15	105/12/19~ 105/12/25	Lesson 13 日本兒童文學歷史與經典作品 (二)	
16	105/12/26~ 106/01/01	Lesson 14 日本漫畫	
17	106/01/02~ 106/01/08	開國紀念日補假	
18	106/01/09~ 106/01/15	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程希望透過大量閱讀繪本及兒少文學作品，藉此讓學生認識繪本及兒少文學的多元風貌，學生必須有大量閱讀(每周至少五本作品)的心理準備。課程中也會視修課學生程度，盡量安排英文原文作品閱讀，以掌握原作者創作風格與韻味，因此學生最好具備一定程度的英文閱讀能力，或者有決心透過此課程訓練英文繪本閱讀能力。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編		
參考書籍	《如何幫孩子選繪本 - 28部世界經典繪本深入導讀》谷本誠剛、灰島佳里 / 編 歐凱寧 / 譯 貓頭鷹(2011年5月) 《Words About Pictures: The Narrative Art of Children's Picture Books》Perry Nodelman / 著 The University of Georgia Press (1988) 《繪本設計》南雲治嘉 / 著 楓書坊(2008年8月)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		