

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                        |                                                                                                     |          |                     |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|
| 課程名稱                                                                   | 當代文藝思潮專題研究                                                                                          | 授課<br>教師 | 趙衛民<br>CHAO WEI-MIN |
|                                                                        | TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS                                                          |          |                     |
| 開課系級                                                                   | 中文一博士班 A                                                                                            | 開課<br>資料 | 選修 下學期 2學分          |
|                                                                        | TACXD1A                                                                                             |          |                     |
| 系（ 所 ） 教 育 目 標                                                         |                                                                                                     |          |                     |
| 一、經典詮釋能力的深化。<br>二、人文學方法的訓練。<br>三、培育宏觀博雅的學術專才。                          |                                                                                                     |          |                     |
| 系（ 所 ） 核 心 能 力                                                         |                                                                                                     |          |                     |
| A. 經典思辨與批判的能力。<br>B. 文獻考辨與詮釋的能力。<br>C. 議題整合與深化的能力。<br>D. 參與學術社群及對話的能力。 |                                                                                                     |          |                     |
| 課程簡介                                                                   | 透過後現代、文化研究和當代文藝思潮的趨勢來討論幾個重要觀念，相關於詩與小說兩類文體在百年來發展的情況，以及未來可能地發展趨勢。面對二十一世紀各種文藝思潮以及日新月異的理論思想，進行綜合的分析與討論。 |          |                     |
|                                                                        | TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS                                                          |          |                     |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文) | 相關性  |          |
|----|------------|----------|------|----------|
|    |            |          | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 認識當代文藝思潮發展 |          | C4   | C        |
| 2  | 後現代理論與文化研究 |          | C5   | C        |
| 3  | 分析未來思潮走向   |          | C6   | CD       |

### 教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標       | 教學方法     | 評量方法    |
|----|------------|----------|---------|
| 1  | 認識當代文藝思潮發展 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
| 2  | 後現代理論與文化研究 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
| 3  | 分析未來思潮走向   | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
|    |            |          |         |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|------------------------------------------|
| ◆ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◇ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◆ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◆ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◆ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◇ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◆ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授 課 進 度 表

| 週次 | 日期起訖                    | 內 容 (Subject/Topics) | 備 註 |
|----|-------------------------|----------------------|-----|
| 1  | 105/02/15~<br>105/02/21 | 課程內容與規定講解            |     |
| 2  | 105/02/22~<br>105/02/28 | 形式主義與小說研究            |     |
| 3  | 105/02/29~<br>105/03/06 | 形式主義與小說研究            |     |
| 4  | 105/03/07~<br>105/03/13 | 結構主義與小說研究            |     |
| 5  | 105/03/14~<br>105/03/20 | 結構主義與小說研究            |     |
| 6  | 105/03/21~<br>105/03/27 | 敘事學與人物解讀             |     |
| 7  | 105/03/28~<br>105/04/03 | 敘事學與人物解讀             |     |
| 8  | 105/04/04~<br>105/04/10 | 敘事學與情節解讀             |     |
| 9  | 105/04/11~<br>105/04/17 | 敘事學與人物解讀             |     |
| 10 | 105/04/18~<br>105/04/24 | 敘事功能與敘事角度            |     |
| 11 | 105/04/25~<br>105/05/01 | 敘事功能與敘事角度            |     |
| 12 | 105/05/02~<br>105/05/08 | 解構主義與小說研究            |     |

|              |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 13           | 105/05/09~<br>105/05/15 | 解構主義與小說研究                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 14           | 105/05/16~<br>105/05/22 | 後現代主義                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 15           | 105/05/23~<br>105/05/29 | 後現代主義                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 16           | 105/05/30~<br>105/06/05 | 後現代主義                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 17           | 105/06/06~<br>105/06/12 | 當代文藝思潮的回顧與展望                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 18           | 105/06/13~<br>105/06/19 | 當代文藝思潮的回顧與展望                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 教學設備         |                         | 電腦                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 教材課本         |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 參考書籍         |                         | 莊子的道<br>新詩啟蒙                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率：            %    ◆平時評量：            %    ◆期中評量：            %<br>◆期末評量：            %<br>◆其他〈報告與作業〉：100.0 %                                                                                                                                                                   |  |
| 備 考          |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |