

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|----------------------------|
| 課程名稱 | 比較政府研究 | 授課 教師 | 許慶雄 HSU CHING-HSIUNG |
| 開課系級 | 亞洲一碩專班 A | 開課 資料 | 選修 單學期 3學分 |
| TIIXJ1A | | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>培育國內外通曉日本政經之高級實務與學術人才，並導引師生致力於日台法政與經貿關係之發展，協助促進國家安全與發展。</p> | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| A. 通過英檢中級初試或日檢二級。 | | | |
| 課程簡介 | <p>本研究的目的是：探討權力分立與政府體制、權力分立之意義、議會內閣制、國會之地位與組織運作、國會之權限、現代國家行政機關的特質、行政對立法的制衡、司法獨立的意義、司法審判的類型、憲法與地方自治、政黨之類型、民主選舉、代表與民意之關係等政治制度、政府組織問題。</p> | | |
| | <p>The purpose of this study is to investigation of: parliamentary, cabinet system, the modern state administrative organs and administrative checks and balances on the legislative, judicial independence, constitution and local self-government, political parties and the type of democratic elections, etc.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 研究生能理解：憲法保障制度；國民主權；權力分立主要的功能；能比較參議院與眾議院功能上之差異；內閣組織與權限；依法行政與行政中立的本質；司法獨立；憲審查制度的功能；選舉制度的意義。 | Graduate can understand: Constitutional guarantees; Nationals sovereignty; The main function of separation of powers; Compare the difference between the House of Senate and House of Representatives on the function Different; Cabinet Organization and Cabinet competence; Administration by Law and Administrative neutrality; The Significance of the electoral system; The principle of checks and balances of democracy. | A6 | A |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|---------|---------|
| 1 | 研究生能理解：憲法保障制度；國民主權；權力分立主要的功能；能比較參議院與眾議院功能上之差異；內閣組織與權限；依法行政與行政中立的本質；司法獨立；憲審查制度的功能；選舉制度的意義。 | 講述、問題解決 | 報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◆ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 105/02/15~ 105/02/21 | 憲法保障制度 | |
| 2 | 105/02/22~ 105/02/28 | 抵抗權 | |
| 3 | 105/02/29~ 105/03/06 | 國民主權 | |
| 4 | 105/03/07~ 105/03/13 | 立法機關 (一) 國會組織、議員權限 | |
| 5 | 105/03/14~ 105/03/20 | 立法機關 (二) 國會權限 | |
| 6 | 105/03/21~ 105/03/27 | 行政機關 (一) 內閣組織與權限 | |
| 7 | 105/03/28~ 105/04/03 | 行政機關 (二) 首相權限 | |
| 8 | 105/04/04~ 105/04/10 | 行政機關 (三) 依法行政與行政中立 | |
| 9 | 105/04/11~ 105/04/17 | 司法機關 (一) 司法組織與權限 | |
| 10 | 105/04/18~ 105/04/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 105/04/25~ 105/05/01 | 司法機關 (二) 司法獨立 | |
| 12 | 105/05/02~ 105/05/08 | 司法機關 (三) 違憲審查制度 | |

| | | | |
|--------------|---|---------------------|--|
| 13 | 105/05/09~ 105/05/15 | 違憲審查制度之功能 | |
| 14 | 105/05/16~ 105/05/22 | 地方自治 (一) 自治與分權意義與本質 | |
| 15 | 105/05/23~ 105/05/29 | 地方自治 (二) 住民自治及權限 | |
| 16 | 105/05/30~ 105/06/05 | 選舉制度、代表與民意 | |
| 17 | 105/06/06~ 105/06/12 | 政黨 | |
| 18 | 105/06/13~ 105/06/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 出席、注重課堂討論、質疑 | | |
| 教學設備 | (無) | | |
| 教材課本 | 憲法Ⅱ 中村睦男等編著 有斐閣 或其他日本學者著作。 許慶雄：憲法概論—日本政治與人權,新學林出版股份有限公司,2013年6月。 | | |
| 參考書籍 | 參考許慶雄の憲法私塾.網站： http://constitutiontw.org/ 教材課本。 日本國憲法 橋本公巨 有斐閣。 憲法の解釈Ⅲ (統治) 野中俊彦等著 三省堂。 憲法Ⅱ (統治機構) 杉原泰雄 有斐閣。 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |