

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學理論 (二)	授課 教師	陳佩筠 PEI-YUN CHEN
	LITERARY THEORY (II)		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
系 (所) 教 育 目 標			
一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略 (S t r a t e g i e s) - 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
系 (所) 核 心 能 力			
A. 培養文學專業領域所需之能力。 B. 培養分析和解決文學議題之能力。 C. 培養學術專業倫理。 D. 培養英語教學理論與實務並重的專業能力。 E. 強化語言學（包含應用語言學）之語言教學基礎。 F. 因應教學趨勢，培養結合電腦科技與網路資源之教學能力。			
課程簡介	見英文部分		

	The rise of literary theory represents the most remarkable stage on literary studies in the past half-century. This course provides a general introduction to the main currents of contemporary theory as well as classical literary discourses.
--	--

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生應理解若干基礎理論概念。	Students will learn the basic theoretical concepts.	C2	AB
2	學生應能夠將個人反思與批判文本結合。	Students will be able to generate and articulate personal responses to literary and critical texts.	C3	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生應理解若干基礎理論概念。	講述、討論	報告
2	學生應能夠將個人反思與批判文本結合。	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇ 全球視野		培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇ 資訊運用		熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇ 洞悉未來		瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇ 品德倫理		了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆ 獨立思考		鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇ 樂活健康		注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇ 團隊合作		體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇ 美學涵養		培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/02/15~ 105/02/21	Introduction	
2	105/02/22~ 105/02/28	Freud, Beyond the Pleasure Principle (selected chapters)	
3	105/02/29~ 105/03/06	Lacan, The Mirror Stage as Formative of the Function of the I	
4	105/03/07~ 105/03/13	Lacan, Ecrits (selected chapters)	
5	105/03/14~ 105/03/20	Ferdinand de Saussure, Course in General Linguistics (selected chapters)	
6	105/03/21~ 105/03/27	Martin Heidegger, Language	
7	105/03/28~ 105/04/03	Martin Heidegger, The Letter on Humanism	
8	105/04/04~ 105/04/10	Jacques Derrida, Of Grammatology (selected chapters)	
9	105/04/11~ 105/04/17	Jacques Derrida, Of Grammatology (selected chapters)	
10	105/04/18~ 105/04/24	Michel Foucault, The Archaeology of Knowledge (selected chapters)	
11	105/04/25~ 105/05/01	Michel Foucault, The Order of Things (selected chapters)	
12	105/05/02~ 105/05/08	Gilles Deleuze, Kafka: Toward a Minor Literature	

13	105/05/09~ 105/05/15	Gilles Deleuze, Literature and Life	
14	105/05/16~ 105/05/22	Frantz Fanon, The Wretched of the Earth (selected chapters)	
15	105/05/23~ 105/05/29	Stuart Hall, Cultural Studies and Its Theoretical Legacies	
16	105/05/30~ 105/06/05	Walter Benjamin, The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction	
17	105/06/06~ 105/06/12	Laura Mulvey, Visual Pleasure and Narrative Cinema	
18	105/06/13~ 105/06/19	final paper	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		Leitch, Vincent B. The Norton Anthology of Theory and Criticism. New York and London: Norton, 2001.	
參考書籍			
批改作業 篇數		1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：80.0 % ◆其他〈出缺席與課堂參與〉：20.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	