

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學研究方法導論	授課 教師	李文茹 LEE, WEN-JU
	INTRODUCTION TO METHODOLOGY OF LITERATURE RESEARCH		
開課系級	日文一碩專班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXJ1A		
系 (所) 教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養具備良好日語表達能力之人才。 2. 培養日本文學相關領域之研究人才。 3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。 4. 培養日本文化相關領域之研究人才。 5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備高階日語語言能力 (含聽、說、讀、寫、譯)。 B. 具備深入理解日本文學之專業知識。 C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。 D. 具備深入理解日本文化之專業知識。 E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。 F. 具備專業學術論文寫作之能力。 G. 具備專業翻譯就業之能力。 H. 具備獨立及創新思考之能力。 			
課程簡介	<p>本課程將透過欣賞分析比較文學 (包含散文與韻文) 與其他媒體 (音樂、影像、舞蹈、動畫) 間的相互關係, 藉以培養文本分析能力, 以及加深對於日本文學、文化、社會等的了解與認知, 與訓練論文寫作必須的獨立思考習慣。</p>		
	<p>The purpose of this class is to appreciate, analyze and discuss the Japanese-Modern literature of novels and poems to have a deeper understanding of Japanese literature,culture and society, and to develop an independent thinking power.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	從文學探討分析日本與當代社會文化	To analysis Modern Japanese culture and society from the literature works.	C4	BF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	從文學探討分析日本與當代社會文化	講述、討論、賞析、參訪、問題解決	上課表現、討論、讀書卡

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	ガイダンス、「文学」を読むとは	
2	105/02/22~ 105/02/28	文学の研究方法	先行研究の調査方法
3	105/02/29~ 105/03/06	現代詩のリズム	谷川俊太郎
4	105/03/07~ 105/03/13	現代詩：音を書く詩	那珂太郎
5	105/03/14~ 105/03/20	現代詩：女を語る詩、女が語った詩	富岡多恵子、平田俊子
6	105/03/21~ 105/03/27	現代詩：「国」、「日本語」とは、「母国語」とは？	「在日サラム」詩人・丁章、飯島耕一
7	105/03/28~ 105/04/03	現代詩：戦後日本の風景 「外地の記憶」1	鮎川信夫、宗左近
8	105/04/04~ 105/04/10	現代詩：戦後日本の風景 「外地の記憶」2	、財辺鳥子
9	105/04/11~ 105/04/17	現代詩：戦争の記憶	栗原貞子
10	105/04/18~ 105/04/24	中間テスト	
11	105/04/25~ 105/05/01	【映画】 ゴジラ	
12	105/05/02~ 105/05/08	現代小説：第五福竜丸原水爆事件	橋爪健

13	105/05/09~ 105/05/15	現代小説：原発問題	水上 勉
14	105/05/16~ 105/05/22	【映画】 沖縄映画	
15	105/05/23~ 105/05/29	現代小説：沖縄の歴史について	
16	105/05/30~ 105/06/05	現代小説：高齢化社会	
17	105/06/06~ 105/06/12	【全体討論】 今学期の作品を振り返る	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末テスト	
修課應 注意事項	本課程注重討論。		
教學設備	電腦		
教材課本	『花田俊典の雪月花』（西日本新聞社2007） 『現代詩の鑑賞101』（新書館1998） 『戦争×文学 ヒロシマ・ナガサキ』（集英社2011）		
參考書籍	『戦後代表詩選』（詩の森文庫2006）		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：70.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈課程參與、討論〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		