

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術管理與策劃	授課 教師	詹彩芸
	STRATEGY OF ART ORGANISATION		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。 B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。 C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。 D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。 E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。 F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。 G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。			
課程簡介	本課程將透過案例探討教授有關現當代藝術史的發展，博物館管理，策展技巧，教育推廣節目活動規劃等基礎觀念		
	This courses offer a general concept and skills concerning the fields below: development of modern and contemporary art, museum management, curatorial skills, programming, etc. The courses will base on the case study.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	透過該課程拓展學生對藝術與藝術行政的興趣	Attempting to expand student's interest in the art and arts administration through the course	C2	AG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過該課程拓展學生對藝術與藝術行政的興趣	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/02/15~ 105/02/21	課程內容總介紹/不同公私立文化機構的介紹	
2	105/02/22~ 105/02/28	何謂策展與策展的基本技能(一)	
3	105/02/29~ 105/03/06	何謂策展與策展的基本技能(二)	
4	105/03/07~ 105/03/13	校外教學參觀展覽	
5	105/03/14~ 105/03/20	國內展覽案例探討(一)_展覽的呈現	
6	105/03/21~ 105/03/27	國內展覽案例介紹(一)_展覽宣傳行銷與出版	
7	105/03/28~ 105/04/03	國內展覽案例探討(一)_教育推廣節目之規劃	
8	105/04/04~ 105/04/10	國內展覽案例介紹(一)_作品研究、典藏與藝術史的關係	
9	105/04/11~ 105/04/17	校外教學參觀展覽	
10	105/04/18~ 105/04/24	觀展後探討	
11	105/04/25~ 105/05/01	國際雙年展的歷史發展_介紹亞洲幾個重要雙或三年展	
12	105/05/02~ 105/05/08	國際雙年展的歷史發展_以威尼斯雙年展為案例	

13	105/05/09~ 105/05/15	法國博物館四百年發展簡史(一)	
14	105/05/16~ 105/05/22	法國博物館四百年發展簡史(二)	
15	105/05/23~ 105/05/29	近代法國博物館經營管理的演變	
16	105/05/30~ 105/06/05	法國公共行政機構制度與博物館之發展	
17	105/06/06~ 105/06/12	期末報告	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末報告	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		以老師準備之PPT及影印資料為主	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈上課發言〉：20.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	