

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代法國文化研究	授課 教師	馬朱麗 MARIE-JULIE MAITRE
開課系級	法文二碩士班 A TFFXM2A	開課 資料	選修 單學期 2學分
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。</p>			
課程簡介	<p>現代法國文化研究</p> <p>L'idée est de présenter de manière concrète ce qui constitue la culture française moderne à l'aide de l'étude de thèmes sociétaux contemporains. La méthode utilisée sera celle des Cultural Studies, une approche transdisciplinaire qui fait appel à la littérature critique, aux media studies, à la sociologie, à la philosophie, à l'anthropologie et à l'histoire. Il va s'agir d'étudier les croyances, pratiques de groupes sociaux dans la culture française mais aussi ce qui la constitue.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	現代法國文化研究	Présenter de manière concrète ce qui constitue la culture française moderne à l'aide de l'étude de thèmes sociétaux contemporains	C4	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	現代法國文化研究	講述、討論、賞析、問題解決	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	Introduction to the course - Clichés on French Culture	
2	105/02/22~ 105/02/28	Education in French Culture : Primary schools, collèges, lycées, universities and “Grandes Ecoles”	
3	105/02/29~ 105/03/06	Religious and Ethnic Minorities, “les jeunes” (Laurent Cantet, Entre les murs, 2009)	
4	105/03/07~ 105/03/13	Historical French Cultural Context: Antisemitism, the Resistance, the Collaboration.	
5	105/03/14~ 105/03/20	Journals and Satire in France	
6	105/03/21~ 105/03/27	Modern arts 1 : Music and festivals	
7	105/03/28~ 105/04/03	Modern arts 2 : Cinema, Photo, Architecture	
8	105/04/04~ 105/04/10	Modern arts 3 : Contemporary art and Design	
9	105/04/11~ 105/04/17	Subcultures	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	Paris in French Cultural History	
12	105/05/02~ 105/05/08	May 68	

13	105/05/09~ 105/05/15	French Feminism 1 Women Movement	
14	105/05/16~ 105/05/22	French Feminism 2 Beauvoir	
15	105/05/23~ 105/05/29	French Feminism 3 (Martin Provost, Violette 2013	
16	105/05/30~ 105/06/05	Genre and French Culture (Céline Sciamma, Tomboy, 2011)	
17	105/06/06~ 105/06/12	Mariage and PACS in French Culture	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	(無)		
教材課本	See on Moodle		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		