

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化研究與地景理論	授課 教師	劉欣蓉 HSIN-JUNG LIU
	CULTURAL STUDIES AND LANDSCAPE THEORIES		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。 二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。 1. 在地建築與文化地景。 2. 資訊文化與數位建築。 3. 永續環境與建築。 三、訓練學生整合學術研究與專業能力。 1. 訓練學生的學術研究能力。 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。 B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。 C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。 D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。 E. 探討台灣的建築與都市問題。 F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。 G. 關注永續環境之建築與都市議題。 H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。			
課程簡介	建築作為特定的文化形式，其所帶有的文化意涵，必須放到具體的社會脈絡中加以理解。這是建築批評／評論首要的認識。而我們的建築教育最缺乏的，也正是帶有社會、文化分析視野的建築批評／評論能力的培養。本課程，嘗試引入文化研究與地景理論之相關認識，即是期待為當前建築研究建構一個跨學域的建築批評／評論分析視野，協助學生在既有的建築實質形式操作的訓練之外，增加反身性的自我批評及反省能力。		

	Training on architectural critic is overlooked in our field so far. This is one of the goal this course trying to achieve. In order to increasing this capability, this course tries to aim at opening the alternative vision by emphysizing the important achievement on cultural studies and landscape theories so far. Through these theoretical review, pupils might find out that what architectural means couldn't be ignored by their social and cultural status.
--	--

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.提昇學生對於建築作為文化形式的理論認識視野。 2.強化學生對於建築批評/建築評論的分析與書寫能力。	1.help students to promote their vision on architecture as cultural form. 2. help students to increase their analysing and writing capability on archietectural critics.	C4	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.提昇學生對於建築作為文化形式的理論認識視野。 2.強化學生對於建築批評/建築評論的分析與書寫能力。	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/02/15~ 105/02/21	I、前言：文化研究與地景分析的必要性	
2	105/02/22~ 105/02/28	II、文化研究：什麼是文化研究(一)	
3	105/02/29~ 105/03/06	II、文化研究：什麼是文化研究(二)	
4	105/03/07~ 105/03/13	II、文化研究：文化研究核心論題：國家、制度與市場	
5	105/03/14~ 105/03/20	II、文化研究：文化研究核心論題：大眾文化與次文化	
6	105/03/21~ 105/03/27	II、文化研究：文化研究核心論題：差異與認同	
7	105/03/28~ 105/04/03	II、文化研究：文化研究核心論題：媒介與觀看	
8	105/04/04~ 105/04/10	教學行政觀摩日	
9	105/04/11~ 105/04/17	III、地景理論：文化地景的分析與閱讀	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週-繳交學期報告主題	
11	105/04/25~ 105/05/01	III、地景理論：文化地景與地景詮釋(一)	
12	105/05/02~ 105/05/08	III、地景理論：文化地景與地景詮釋(二)	

13	105/05/09~ 105/05/15	III、地景理論：歷史地景與地景書寫(一)	
14	105/05/16~ 105/05/22	III、地景理論：歷史地景與地景書寫(二)	
15	105/05/23~ 105/05/29	III、都市閱讀：都市地景閱讀(一)	
16	105/05/30~ 105/06/05	III、都市閱讀：都市地景閱讀(二)	
17	105/06/06~ 105/06/12	III、都市閱讀：都市地景閱讀(三)	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週-繳交學期報告	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		《文化研究與地景理論課程讀本》	
參考書籍		《文化研究讀本》 《文化研究精粹讀本》 《文化治理與空間政治》	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	