

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位教學設計	授課 教師	徐新逸 SHYU HSIN-YIH
	INSTRUCTIONAL DESIGN IN E-LEARNING		
開課系級	教科一數碩專 A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TDTAJ1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
培養能結合教學相關理論於數位學習應用、專案管理評鑑與學術研究寫作之人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 應用教學相關理論進行教學設計之能力。 B. 具備數位學習專案管理與評鑑之能力。 C. 具備人力資源專案管理與評鑑之能力。 D. 具備教育研究與論文寫作之能力。 E. 應用新興科技發展創新教學模式之能力。			
課程簡介	本課程為中小學教師在職進修課程，學習對象為中小學教師。本課程內容涵蓋數位教學設計的八大面向：教學設計介紹、專案管理、需求分析、學習者、學習目標、教材發展、教學方法與策略、評鑑與修正。透過課程的學習，學員將對數位教學設計有完整的認識，並提升個人將數位資源融入教學的應用能力。		
	The class is designed for k-12 teachers. There are eight main topics, including ID introduction, project management,needs assessment, learner, learning objectives, instrucional development, instructional strategies and methods, as well as evautlation and revision.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 指出教學設計的專業知識、步驟、元素與內涵	1. identify the skills, steps, components and contents of instructional design.	C2	A
2	2. 培養學生教學設計專案管理的能力	2. prepare students the abilities in project mangagement of instructional designb.	A5	BC
3	3. 運用教學設計原則設計教學或訓練活動	3. design and develop a teaching activity or training project.	P6	DE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 指出教學設計的專業知識、步驟、元素與內涵	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	2. 培養學生教學設計專案管理的能力	討論、實作	報告、上課表現
3	3. 運用教學設計原則設計教學或訓練活動	討論、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/02/15~ 105/02/21	Ch1教學設計概論	*週三要同步
2	105/02/22~ 105/02/28	Ch2 學習理論與教學設計	*週三要同步
3	105/02/29~ 105/03/06	Ch3分析階段 I ,Ch4分析階段 II	3/5 面授
4	105/03/07~ 105/03/13	Ch5分析階段 III, Ch6分析工具	非同步
5	105/03/14~ 105/03/20	Ch7設計階段I	*週三要同步
6	105/03/21~ 105/03/27	Ch8 設計階段 II	非同步
7	105/03/28~ 105/04/03	Ch9發展與實施階段I	*週三要同步
8	105/04/04~ 105/04/10	校外教學週	不上課
9	105/04/11~ 105/04/17	小組課程規劃書繳交	非同步
10	105/04/18~ 105/04/24	(期中考) 小組課程規劃書報告	4/23 面授
11	105/04/25~ 105/05/01	Ch10發展與實施階段II	非同步
12	105/05/02~ 105/05/08	Ch11評鑑階段I	*週三要同步

13	105/05/09~ 105/05/15	Ch12評鑑階段II	非同步
14	105/05/16~ 105/05/22	數位教材與課程品質認證	*週三要同步
15	105/05/23~ 105/05/29	教學設計相關研究	非同步
16	105/05/30~ 105/06/05	期末專題分享 I	*週三要同步
17	105/06/06~ 105/06/12	期末專題分享 II	*週三要同步
18	105/06/13~ 105/06/19	課程檢討	6/18 面授
修課應 注意事項	教科系系規 一、上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到，20分鐘以上未進教室視為曠課。 二、學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。 三、曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。 四、請遵守智慧財產權，勿非法影印。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	moodle 平台線上教材 Arshavskiy, Marina (2013). Instructional design for eLearning. www.yourElearningWorld.com. ISBN 1492920878.		
參考書籍	徐新逸、施郁芬譯 (2003, 3月)。多媒體教學設計：數位學習與企業訓練。台北：高等教育出版公司。 陳正昌等譯。(民85)。教學設計原理。台北：五南出版公司。 Moore, M.G., & Kearsley, G. (1996). Distance education: A systems view. Belmont, CA: Wadsworth		
批改作業 篇數	8 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		