

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	多元文化課程與教學專題	授課 教師	陳麗華 CHEN LI-HUA
	SEMINAR ON MULTICULTURAL CURRICULUM AND INSTRUCTION		
開課系級	課程一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDIXM1A		
系（所）教育目標			
旨在培育具備全球視野與在地關懷之課程與教學學術研究與專業實務人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具全球視野與在地關懷之課程與教學研究能力。</p> <p>B. 具全球視野與在地關懷之課程設計與發展能力。</p> <p>C. 具全球視野與在地關懷之教學設計與實施能力。</p> <p>D. 具全球視野與在地關懷之課程與教學評鑑能力。</p> <p>E. 具全球視野與在地關懷之課程與教學領導能力。</p>			
課程簡介	<p>以概念澄清、實例及敏覺反思，探討多元文化教育的意義、目標、議題、素養、課程設計與案例等。本學期的核心議題以國家意象、國際教育教材、原住民、新移民議題為主軸，期以透過概念及課程教學實務案例的討論，能增進學生們意識覺醒、賦權增能（empower），並培養文化敏感度及批判省思能力的教師，以及具教育實踐力的轉型知識分子。</p>		
	<p>This course aims to discern the meanings, goals, and core issues of multicultural education, as well as multicultural curriculum and instruction. The main foci for this semester are educational issues of aboriginal people and new immigrants which will be explored through the perspectives of transnationalism and post-colonialism. The course also aims at students' awaking and empower themselves to be transformative intellectuals via concepts and cases studies of multicultural curriculum and instruction.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.探討多元文化教育的重要理論、核心議題及研究動向		C2	A
2	2. 以形塑國家品牌力(national branding)反思建構國際教育教材之途徑、困境與機會		C5	AB
3	3. 以跨國主義反思新移民教育之政策、實務與案例		C4	ABCD
4	4. 以後殖民主義反思原住民教育之政策、實務與案例		C4	ABCD
5	5. 提昇對多元文化課程教學的設計能力與研究興趣		A5	ABC
6	6. 應用所學反思自己的文化背景與教育實踐		P5	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.探討多元文化教育的重要理論、核心議題及研究動向	講述、討論、問題解決	實作、上課表現
2	2. 以形塑國家品牌力(national branding)反思建構國際教育教材之途徑、困境與機會	講述、討論、問題解決	報告
3	3. 以跨國主義反思新移民教育之政策、實務與案例	討論、問題解決	報告、上課表現
4	4. 以後殖民主義反思原住民教育之政策、實務與案例	討論、問題解決	報告、上課表現
5	5. 提昇對多元文化課程教學的設計能力與研究興趣	討論、實作、問題解決	實作、報告、上課表現
6	6. 應用所學反思自己的文化背景與教育實踐	討論、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	02/17。簡介課程及作業說明。	
2	105/02/22~ 105/02/28	02/24。 1.文化與觀點意識(PPT) 2.單一故事的危險性 3.從眾行為實驗-維持多元觀點那麼容易嗎?	
3	105/02/29~ 105/03/06	03/02。 1. 多元文化教育的基本理念ppt 2. 多元文化教育的理論基礎ppt 3.寫出當下：分享反思札記 (I)	
4	105/03/07~ 105/03/13	03/09。 1.學校教育及日常生活中的文化學習議題ppt 2.用生活事例反思自己的認同一族群、性別、國家、階級、區域	
5	105/03/14~ 105/03/20	03/16。 1.設計思維&社會設計ppt 2.期末作業成果發表：針對日常生活的多元文化議題，(在你的學校/教室/社區，做一項特別社會設計，觀察其社會影響力)	
6	105/03/21~ 105/03/27	03/23。 1.設計思維&社會設計ppt 2.期末作業成果發表：針對日常生活的多元文化議題，(在你的學校/教室/社區，做一項特別社會設計，觀察其社會影響力)	
7	105/03/28~ 105/04/03	03/30。 國家意象： 1. 國際教育：刻板印象、他者理論、東方主義 2. 借鏡他國：英日韓中國案例 3. 臺灣意象與國家品牌行銷探討 4. 國際教育教材：形塑臺灣新意象	
8	105/04/04~ 105/04/10	04/06。 春假	
9	105/04/11~ 105/04/17	1.國際教育 2.國際課室連結	

10	105/04/18~ 105/04/24	04/20。原住民教育專題：(ppt) 1.理論與政策分析；後殖民主義 2.研究評述族群、階級、性別的內部殖民問題及教科書分析。 3.寫出當下：分享反思札記 (III)	
11	105/04/25~ 105/05/01	04/27。新移民教育專題：(ppt) 1.理論與政策分析：跨國主義。 2.新移民教育專題：研究評述族群、階級、性別的跨界問題及教科書分析。 3.多元文化教育的反思 - 過猶不及？過與不及？	
12	105/05/02~ 105/05/08	04/02已經校外教學。補5/4 &5/11。淡水日本殖民的遺跡踏查 --淡水神社與忠烈祠 --忠山國小多元文化教育觀摩 --新住民飲食文化體驗	
13	105/05/09~ 105/05/15	04/02已經校外教學。補5/4 &5/11。淡水日本殖民的遺跡踏查 --淡水神社與忠烈祠 --忠山國小多元文化教育觀摩 --新住民飲食文化體驗	
14	105/05/16~ 105/05/22	04/20已經校外教學。補5/18&5/25。04/20當天行程如下：1. 9:00-12:00 偏鄉教育實察(坪頂國小、忠山國小) 2. 13:00-16:00 課例教學研討(台北校園 中正堂)	
15	105/05/23~ 105/05/29	04/20已經校外教學。補5/18&5/25。04/20當天行程如下：1. 9:00-12:00 偏鄉教育實察(坪頂國小、忠山國小) 2. 13:00-16:00 課例教學研討(台北校園 中正堂)	
16	105/05/30~ 105/06/05	05/20已經校外教學。補6/1&6/8。1.坐捷運一日走查這個城市的多元文化風貌：新移民/外勞、宗教(天主教會/清真寺)、韓國街、緬甸街。	
17	105/06/06~ 105/06/12	05/20已經校外教學。補6/1&6/8。1.坐捷運一日走查這個城市的多元文化風貌：新移民/外勞、宗教(天主教會/清真寺)、韓國街、緬甸街。	
18	105/06/13~ 105/06/19	06/15。1.期末學習成果發表 --我的社會設計 2.寫出當下：分享反思札 (IV)：本學期的多元文化學習	
修課應注意事項		這門課要邀請大家一起重新理解「教室」的意義，重新詮釋師生的角色。我們的教室是一個「動力的實踐社群」(dynamic community of practice)，每一個人有責任將自己的文化與價值觀帶進教室，透過師生的分享、對話、反省、協商與合作，互相學習對方的專長、觀點與理論，來豐富彼此的理論視野與實踐經驗。本門課重視師生平日的省思與實踐，企盼經過「動力的實踐社群」的洗禮後，個人能有所蛻變與成長。因此，特別要請師生遵守尊重隱私的保密原則，課堂上師生基於信任所自我揭露與分享的私密經驗或思維，應該被充分尊重與保密，切忌當作課外與他人閒話之素材。	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			

參考書籍	<p>張建成 (2007a)。獨石與巨傘--多元文化主義的過與不及。教育研究集刊, 53 (2), 103-127。張建成 (2007b)。文化之間、文化之內與文化之外。教育研究集刊, 53 (2), 145-150。陳麗華 (2000a)。族群關係課程發展研究。台北：五南。陳麗華 (2000b)。大家都是好朋友—族群關係學習手冊。台北：五南。陳麗華、彭增龍、張益仁 (2004)。課程發展與設計：社會行動取向。台北：五南。陳麗華 (2007)。走出多元文化主義的困境--評〈獨石與巨傘--多元文化主義的過與不及〉。教育研究集刊, 53 (2), 133-143。陳麗華、彭增龍 (2007)。全球觀課程設計的新視野：公民行動取向。教育研究與發展期刊, 3 (2), 1-18。陳麗華 (2011)。公民行動取向全球議題課程設計模式與實踐案例。臺灣民主季刊, 8, 47-82。(國科會計畫 (NSC 96-2413-H-133 -005 -MY3)) (TSSCI) 陳麗華、葉韋伶、吳雯婷、蔡駿奕、彭增龍 (2013)。師培地球村—以國際教育志工服務方案培養教師的國際化意識。課程與教學, 16 (4), 149-182。郭實渝 (2007)。多元文化理論還是社會多元論述?--評〈獨石與巨傘--多元多元文化主義的過與不及〉。教育研究集刊, 53 (2), 133-143。譚光鼎、劉美慧、游美惠 (2012)。多元文化教育。臺北：高等教育。</p>
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：10.0 %   ◆期中評量：30.0 %  ◆期末評量：40.0 %  ◆其他〈 〉：       %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>