

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂治療	授課 教師	宋鴻燕 HUNG-YEN ANGELA SUNG
	MUSIC THERAPY		
開課系級	教心二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TDCXM2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養具有教育心理與諮商專業之實務工作者。</p> <p>二、提供學理與研究能力之專業訓練。</p> <p>三、增強學生專業知能在各級學校、社區心理中心及各相關機構之應用。</p> <p>四、藉由教育心理與諮商跨領域之結合，提昇學生就業競爭力。</p> <p>五、整合理論與實務，進而拓展師生多元之視野。</p> <p>六、培養學生具備獲取專業證照之知能。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備教育心理與諮商的專業知識。</p> <p>B. 從事教育心理與諮商研究的能力。</p> <p>C. 從事教育心理與諮商專業實務的能力。</p> <p>D. 具備教育心理與諮商的專業倫理素養。</p>			
課程簡介	<p>這門課將著眼於音樂治療的運用與研究，以發展心理學作為課程綱要架構，採用生物、心理、社會與靈性層面作為學理模式，學習者修習心理諮商原理與技巧課程之外尚須具備音樂技能與表達動機。課程進行結合實際演練與討論，第一部分介紹音樂治療的方式、理論取向，第二部分強調服務對象的需求。</p>		
	<p>This course is highlighted on the application and research in music therapy. The course units are outlined from the perspective of developmental psychology, with a model integrating the aspects of bio-psycho-socio-spiritual as the theoretical framework. Learners will be encouraged to study the principles of counseling psychology as well as to express motivation to display music competence. The course will proceed through practice and discussion, first with an introduction to the methods and theories of music therapy and followed by an emphasis on the needs of clients.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學習者能夠瞭解音樂治療的原理	The learners will be able to understand the principles of music therapy	C2	A
2	學習者能夠應用音樂治療技術	The learners will be able to apply the techniques of music therapy	P3	C
3	學習者能夠實踐音樂治療的專業倫理	The learners will be acting out appropriately and ethically	A6	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學習者能夠瞭解音樂治療的原理	討論	報告、上課表現
2	學習者能夠應用音樂治療技術	討論、模擬、實作	實作、上課表現
3	學習者能夠實踐音樂治療的專業倫理	問題解決	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	如何做音樂？	
2	105/02/22~ 105/02/28	音樂治療是什麼？	
3	105/02/29~ 105/03/06	心理治療取向音樂治療	繳交作業
4	105/03/07~ 105/03/13	即興取向音樂治療模式	
5	105/03/14~ 105/03/20	音樂治療與神經、心理復健	
6	105/03/21~ 105/03/27	音樂治療活動設計	繳交作業
7	105/03/28~ 105/04/03	音樂治療程序	
8	105/04/04~ 105/04/10	在那些情境中運用音樂治療？	
9	105/04/11~ 105/04/17	校園音樂治療	繳交作業
10	105/04/18~ 105/04/24	音樂治療與行動研究	繳交計畫書
11	105/04/25~ 105/05/01	音樂治療在早期介入計畫 (早期療育)	
12	105/05/02~ 105/05/08	音樂治療如何幫助青少年？	

13	105/05/09~ 105/05/15	特殊需求成人的音樂治療	實做報告呈現
14	105/05/16~ 105/05/22	樂齡者與音樂治療	實做報告呈現
15	105/05/23~ 105/05/29	音樂治療在臨終關懷安寧病房	實做報告呈現
16	105/05/30~ 105/06/05	性別、國界與音樂治療	實做報告呈現
17	105/06/06~ 105/06/12	如何推動社區音樂治療方案？	總結
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	參考書籍與期刊將另行提供 作業說明：三篇（一篇訪談，一篇文獻分析，一篇經驗分享）		
教學設備	電腦、投影機、其它(各式樂器)		
教材課本	Davis, W. B., Gfeller, K. E., & Thaut, M. H. (2008). An Introduction to Music Therapy: Theory and Practice (3rd Eds.). MD: American Music Therapy Association. 《音樂治療理論與實務》（吳幸如等譯）。台北：心理出版社		
參考書籍	吳幸如、黃創華著（2006）。音樂治療十四講。台北：心理出版社。 陳頌琪等（2008）。團體音樂治療對社區日托老人憂鬱情形及生活品質之成效。長期照護雜誌, 12(4), 377-389。 Baines, S., & Danko, G. (2010). Community mental health music therapy: A consumer-initiated song-based paradigm. Canadian Journal of Music Therapy, 16(1), 148-191. Busch, S. L., & Gick, M. (2012). A quantitative study of choral singing and psychological well-being. Canadian Journal of Music Therapy, 18(1), 45-61. Castle Purvis, T. (2010). Interprofessional education in mental health: Implications for music therapy. Canadian Journal of Music Therapy, 16(1), 95-116. Chu, H., Yang, C. Y., Lin, Y., Ou, K. L., Lee, T. Y., O& Brien, A. P., & Chou, K. R. (2013). The impact of group music therapy on depression and cognition in elderly persons with dementia: A randomized controlled study. Biological Research for Nursing, 00(0) 1-9. DOI: 10.1177/1099800413485410 Clark, I. N., Baker, F., & Taylor, N. F. (2012). The effects of live patterned sensory enhancement on group exercise participation and mood in older adults in rehabilitation. Journal of Music Therapy, 49(2), 180-204.		
批改作業 篇數	3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：45.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈讀書報告〉：30.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。