

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	治學方法	授課 教師	崔成宗 TSUI CHENG-TSONG
	RESEARCH METHODS		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXJ1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典詮釋能力的養成。 二、人文學方法的訓練。 三、語文表達理論與實務的結合。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典理解與思辨的能力。 B. 文獻蒐集與組織的能力。 C. 議題探討與論述的能力。 D. 語文教學與應用的能力。			
課程簡介	本課程旨在介紹研究國學，撰寫學術論文之各種方法，使學生能靈活運用各種方法展開其學術研究，從而撰寫嚴謹之單篇論文及學術論文。		
	The course is helping students to research the subjects about the methods of researching sinology in the writting of treatises.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	能了解並運用適當之方法研治國學，並撰寫相關學術論文。	Students can utilize the methods and theories of the research methods in the writting of treatises.	A6	ABCD
2	能了解並運用適當之方法研治國學，並撰寫相關學術論文。	Students can utilize the methods and theories of the research methods in the writting of treatises.	A6	ABCD
3	能了解並運用適當之方法研治國學，並撰寫相關學術論文。	Students can utilize the methods and theories of the research methods in the writting of treatises.	A6	ABCD
4	本課程旨在介紹研究國學、撰寫學術論文之各種方法，使學生能靈活運用適當之方法，開展其研究。	The course is helping students to research the subjects about the methods of researching sinology in the writting of treaties.	A6	ABCD
5	本課程旨在使學生了解並運用適當之方法研治國學，並撰寫相關學術論文。	Students can utilize the methods and theories of the research methods in the writting of treatises.	A6	ABCD
6	能了解並運用適當之方法研治國學，並撰寫相關學術論文。	Students can utilize the methods and theories of the research methods in the writting of treatises.	A6	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	能了解並運用適當之方法研治國學，並撰寫相關學術論文。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現
2	能了解並運用適當之方法研治國學，並撰寫相關學術論文。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

3	能了解並運用適當之方法研治國學，並撰寫相關學術論文。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現
4	本課程旨在介紹研究國學、撰寫學術論文之各種方法，使學生能靈活運用適當之方法，開展其研究。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告
5	本課程旨在使學生了解並運用適當之方法研治國學，並撰寫相關學術論文。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告
6	能了解並運用適當之方法研治國學，並撰寫相關學術論文。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	比較法	
2	105/02/22~ 105/02/28	比較法	
3	105/02/29~ 105/03/06	分組論文講評、歸納法	
4	105/03/07~ 105/03/13	分組論文講評、歸納法	
5	105/03/14~ 105/03/20	分組論文講評、分析法	
6	105/03/21~ 105/03/27	分組論文講評、分析法	
7	105/03/28~ 105/04/03	分組論文講評、綜合法	

8	105/04/04~ 105/04/10	分組論文講評、綜合法	
9	105/04/11~ 105/04/17	意象批評法	
10	105/04/18~ 105/04/24	意象批評法	
11	105/04/25~ 105/05/01	意象批評法	
12	105/05/02~ 105/05/08	妙悟	
13	105/05/09~ 105/05/15	妙悟	
14	105/05/16~ 105/05/22	妙悟	
15	105/05/23~ 105/05/29	葉嘉瑩之治學方法	
16	105/05/30~ 105/06/05	葉嘉瑩之治學方法	
17	105/06/06~ 105/06/12	徐復觀之治學方法	
18	105/06/13~ 105/06/19	徐復觀之治學方法	
修課應 注意事項		1.準時上課 積極參與 2.期末繳交報告一篇	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編教材	
參考書籍		1國學治學方法 杜松柏著 臺北 五南圖書公司 2治史經驗談 嚴耕望著 臺北 臺灣商務印書館 3史學方法論 杜維運著 臺北 東大圖書公司 4中國歷史研究法 梁啟超著 臺北 里仁書局 5國學治學方法論文選集 吳福助編 臺北 文史哲出版社 6思想與人物 林毓生著 聯經 7六十年來之國學 程發軔等著 正中 8古文標點例析 王邁著 語文出版社 9校讎廣義(目錄、版本、校勘、典藏) 程千帆、徐有富著 濟南 齊魯書社 10學術論文寫作指引 林慶彰著 臺北 萬卷樓圖書公司 11工具書使用和文獻檢索 高小方、顧 濤編著 南京 南京大學出版社 12高明文輯 高 明著 臺北 黎明文化事業公司 13論文寫作研究 段家鋒、孫正豐等著 臺北 三民書局 14撰寫博碩士論文實戰手冊 朱浚源主編 臺北 正中書局 15中文學科論文寫作訓練 溫儒敏主編 北京 北京大學出版社 16辨偽學 鄭良樹著 臺北 臺灣學生書局 17論文選題與研究創新 張高評著 臺北 里仁書局 18文學地理學會通 楊義著 北京 中國社會科學出版社 19治學方法 楊晉龍著 萬卷樓圖書公司 20當代中國古代文學研究 梅新林、曾禮軍、慈波等著 中國社會科學出版社	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。