

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩話專題研究	授課 教師	崔成宗 TSUI CHENG-TSONG
	SELECTOD TOPICS ON CRITICAL POEM		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。</p>			
課程簡介	本課程包含詩話之定義、功能、價值、文獻整理、研究概況、研究方法、研究專題、研究展望等課題之探討。研習本課程，可深厚中國古典詩學之涵養。		
	This course focuses on the meaning, function, value, and the methods of The Selected Topics of Critical Poem.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解詩話之內涵，從事詩話之研究，增進中國古典詩學之涵養。	Students can comprehend and analyze the meaning, methods of research by study this course. Students can also cultivate the learning and sense of Chinese poetry.	A5	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解詩話之內涵，從事詩話之研究，增進中國古典詩學之涵養。	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	說理詩論	
2	105/02/22~ 105/02/28	說理詩論	
3	105/02/29~ 105/03/06	鍾嶸詩品之詩論	
4	105/03/07~ 105/03/13	鍾嶸詩品之詩論	
5	105/03/14~ 105/03/20	鍾嶸詩品之詩論	
6	105/03/21~ 105/03/27	詩話與詩法	
7	105/03/28~ 105/04/03	詩話與詩法	
8	105/04/04~ 105/04/10	詩話與詩法	
9	105/04/11~ 105/04/17	詩話論妙悟	
10	105/04/18~ 105/04/24	詩話論妙悟	
11	105/04/25~ 105/05/01	詩話之意象批評	
12	105/05/02~ 105/05/08	詩話之意象批評	

13	105/05/09~ 105/05/15	詩話之意象批評	
14	105/05/16~ 105/05/22	詩話論詩之構思與表達	
15	105/05/23~ 105/05/29	詩話論詩之構思與表達	
16	105/05/30~ 105/06/05	詩話之溯源批評	
17	105/06/06~ 105/06/12	詩話論化用典故與點鐵成金	
18	105/06/13~ 105/06/19	詩話論反常合道之奇趣	
修課應 注意事項	準時上課 積極為學		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材		
參考書籍	1歷代詩話 何文煥編 藝文印書館。 2歷代詩話續編 丁福保編 藝文印書館 3清詩話 丁福保編 藝文印書館。 4詩話學 蔡鎮楚著 湖南教育出版社 5清詩話三編 張寅彭編 上海古籍出版社 6民國詩話叢編 張寅彭編 上海書店出版社 7宋詩話考 郭紹虞著 北京中華書局 8比較詩話學 蔡鎮楚著 北京圖書館出版社 9中國詩話史 蔡鎮楚著 嶽麓書社		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：80.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		