

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩畫會通專題研究	授課 教師	馬銘浩 MA MING-HAO
	SELECTED TOPICS ON THE THEORIES OF POETRY AND PAINTING		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。</p>			
課程簡介	<p>1.了解中國藝術發展的概況</p> <p>2.藝術史與文學史、思想史之間的關係</p> <p>3.畫論與文學理論</p> <p>4.藝術理論的思想本質</p> <p>5.專題討論</p>		
	<p>1. understood that the Chinese art development between the survey 2. art history and the history of literature, the thinking history relational 3. picture discusses with the literature theory 4. art theory thought essence 5. seminar</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.了解中國藝術史的本質 2.掌握藝術、文學與思想的交融性 3.專題研討	1. understood that the Chinese art history the essence 2. grasps art, the literature and the thought blends the natural 3. topic deliberation	A6	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.了解中國藝術史的本質 2.掌握藝術、文學與思想的交融性 3.專題研討	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	為何中研所要了解中國藝術史	
2	105/02/22~ 105/02/28	文學、思想與藝術	
3	105/02/29~ 105/03/06	藝術思維對文學史的影想	
4	105/03/07~ 105/03/13	畫論與思想史的關連性	
5	105/03/14~ 105/03/20	西方美學理論不等於中國藝術理論	
6	105/03/21~ 105/03/27	中國藝術觀念的形成	
7	105/03/28~ 105/04/03	人物畫與山水畫的交替	
8	105/04/04~ 105/04/10	六朝畫論	
9	105/04/11~ 105/04/17	同上	
10	105/04/18~ 105/04/24	氣韻生動	
11	105/04/25~ 105/05/01	詩與畫的界線	
12	105/05/02~ 105/05/08	同上	

13	105/05/09~ 105/05/15	詩中有畫、畫中有詩	
14	105/05/16~ 105/05/22	詩、書、畫會通	
15	105/05/23~ 105/05/29	同上	
16	105/05/30~ 105/06/05	版畫藝術專題	
17	105/06/06~ 105/06/12	同上	
18	105/06/13~ 105/06/19	學期檢討與分享	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 50.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		