

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	宗教概論	授課 教師	李峰銘 LEE FONG-MING
	INTRODUCTION TO RELIGION		
開課系級	哲學宗教進一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUVE1A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養對哲學與宗教之基本理解的一般能力。</p> <p>二、特別培養思辨能力與批判精神。</p> <p>三、特別培養道德判斷與行動抉擇的深度反思能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>課程以英國古典經驗主義者David Hume的《宗教的自然史》一書為綱要，用以討論宗教本質、起源與歷史等諸多面向之問題。同時延伸其著作相關之觀念，以對照世界各種宗教現象之殊異及關係。</p>		
	<p>Courses British classical empiricist David Hume's "Natural History of Religion," a book to outline to discuss issues of religious nature, origin and history of many facing. At the same time an extension of its work related to the concept, in order to understand the relationship between the world's religions and Distinct phenomena.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	從宗教起源與現象的探討，增進同學對人類宗教文化之精神核心的認識。	Discussion and phenomena from the religious origins, to promote students to the core of the religious culture of the human spirit of understanding.	C2	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	從宗教起源與現象的探討，增進同學對人類宗教文化之精神核心的認識。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現、心得撰寫

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	介紹本學習(1)課堂上課規則與評分，(2)各週上課進度，及(3)所使用的上課教材與參考書籍	上課每週一定要記得帶原子筆
2	105/02/22~ 105/02/28	再次簡要說明第一週課堂內容，以及介紹本次課程所使用教材的作者David Hume，與其著作《宗教的自然史》	
3	105/02/29~ 105/03/06	〈多神信仰是人類最初的宗教〉一章之導讀、評論與相關議題延伸	心得撰寫
4	105/03/07~ 105/03/13	〈多神信仰的起源〉與〈多神信仰的起源續〉兩章之導讀，及其對西方宗教研究架構之「起源論」與「進化論」之批判	心得撰寫
5	105/03/14~ 105/03/20	〈神沒有被當作世界的創造者或塑造者〉一章之導讀，以及介紹「自然神論」與「泛自然神論」的宗教	心得撰寫
6	105/03/21~ 105/03/27	〈多神信仰的多樣形式：寓意比擬和英雄崇拜〉一章之導讀，及其回顧「多神信仰的起源」之議題與問題	心得撰寫

7	105/03/28~ 105/04/03	〈一神信仰起源於多神信仰〉一章之導讀與批判。從歷史與神話角度考察宗教神觀之問題，並討論「直線觀邏輯學」與「系譜學」及「類型學」的關聯性。	心得撰寫
8	105/04/04~ 105/04/10	〈這個學說的確證〉一章之導讀，及其文章中對宗教產生之人類心理與理性的論述與評斷之探討	心得撰寫
9	105/04/11~ 105/04/17	〈多神信仰和一神信仰的交替盛衰〉一章之導讀，與「多神信仰」和「一神信仰」的當代問題	心得撰寫
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	〈這些宗教在迫害和寬容方面的比較〉一章之導讀。延伸議題：宗教與民族政治社會制度的相關性。	心得撰寫
12	105/05/02~ 105/05/08	〈在勇氣或屈尊方面的比較〉一章之導讀。延伸議題：宗教與人性及其心理學面向之探討	心得撰寫
13	105/05/09~ 105/05/15	〈在理性或荒謬方面的比較〉一章之導讀。延伸議題：「宗教、巫術與科學」的三角關係與論證。	心得撰寫
14	105/05/16~ 105/05/22	〈在懷疑或確信方面的比較〉一章之導讀。延伸議題：探討宗教的心理學與心智、意識之問題。	心得撰寫
15	105/05/23~ 105/05/29	〈兩種最通俗的宗教中對神的本性的不虔敬的設想〉一章之導讀。延伸議題：宗教的心理民族學面向之探討。	心得撰寫
16	105/05/30~ 105/06/05	〈通俗宗教對道德性的不良影響〉一章之導讀。延伸議題：宗教的「自然、道德與人性」三者間之論爭。	心得撰寫
17	105/06/06~ 105/06/12	〈一般的推論〉一章之導讀。延伸議題：宗教的奧秘性與懷疑主義及理性主義之問題。	心得撰寫
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	本學期在課堂上抽點5次不在場者，出席率以0分計算。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	David Hume, 《宗教的自然史》(The Natural History of Religion)。北京：商務印書館。 李瑞全, 《休謨》。台北：三民書局。		
參考書籍	Mircea Eliade, 《世界宗教理念史(卷一)：從石器時代到埃勒烏西斯神祕宗教》。台北：商周出版。 Mircea Eliade, 《世界宗教理念史(卷二)：從釋迦牟尼到基督教的興起》。台北：商周出版。 Mircea Eliade, 《世界宗教理念史(卷三)：從穆罕默德到宗教改革》。台北：商周出版。 Ninian Smart, 《劍橋世界宗教》。台北：商周出版。 Karen Armstrong, 《神的歷史：猶太教、基督教、伊斯蘭教的歷史》。台北：立緒。 Osho, 《你必須無知：自由從此開始》。台北：天下遠見。		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>