

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩選及習作	授課 教師	張韶祁 SHAO-CHI, CHANG
	READINGS IN CHINESE POETRY		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXE1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>1.認識古典詩的精神及其創作方法。</p> <p>2.透過分類, 學習中國詩歌的特色與內蘊。</p>		
	<p>1 Recognizing the spirit and creative methods of classical poetry.</p> <p>2 Through classification, learning Chinese poetry and intrinsic characteristics.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	透過古典詩的賞析與實作，涵養學生的審美觀與創作能力。	Appreciation and implement through classical poetry, conservation student's aesthetic and creative abilities.	A5	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過古典詩的賞析與實作，涵養學生的審美觀與創作能力。	講述、賞析、實作	紙筆測驗、實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	第十一單元：詠物與寄寓	
2	105/02/22~ 105/02/28	第十一單元：詠物與寄寓(習作)	
3	105/02/29~ 105/03/06	第十一單元：詠物與寄寓	
4	105/03/07~ 105/03/13	第十二單元：愛情、友情與親情(習作)	
5	105/03/14~ 105/03/20	第十二單元：愛情、友情與親情	
6	105/03/21~ 105/03/27	第十二單元：愛情、友情與親情	
7	105/03/28~ 105/04/03	第十三單元：今與昔	
8	105/04/04~ 105/04/10	第十三單元：今與昔	
9	105/04/11~ 105/04/17	第十三單元：今與昔(習作)	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	第十四單元：仕與隱	
12	105/05/02~ 105/05/08	第十四單元：仕與隱(習作)	

13	105/05/09~ 105/05/15	第十三單元：怨與怒	
14	105/05/16~ 105/05/22	第十三單元：怨與怒	
15	105/05/23~ 105/05/29	第十三單元：怨與怒(習作)	
16	105/05/30~ 105/06/05	第十四單元：生與死	
17	105/06/06~ 105/06/12	第十四單元：生與死	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編講義		
參考書籍	高步瀛選注《唐宋詩舉要》，學海出版社。王力著《漢語詩律學》，中華書局。張夢機著《古典詩的形式結構》，駱駝出版社。陳仕華編《詩韻集成—附筆劃索引》，學海出版社。		
批改作業 篇數	5 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		