

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXE1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本課程為大一中文系的必修課程，主要在建立同學對於「文學」的基本認知。課程內容乃在於對文學作概要性的論述，包含文學定義、文學風格、文學思潮等等，並增盡同學對於文學美感的詮釋能力。		
	This course is a required course for freshman department of Chinese, mainly in establish of the "Literature" basic knowledge. The content included generally descrption of literature as definition,style and thought ,etc. also let students increase interpretation of literary aesthetic ability.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.認識文學的定義與價值。	let the students understand the Definition and value of literature .	C3	BC
2	2.探討文學的起源與演變。	let the student understand the origins and history of literature	C2	BC
3	3.了解文學的類型與流派。	let the students understand the styles of literature	C2	BC
4	4.探討文學形式與內容。	let the students understand the form and content of literature	A6	BC
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	let the students understand the method of literature research	C4	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.認識文學的定義與價值。	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
2	2.探討文學的起源與演變。	講述	紙筆測驗
3	3.了解文學的類型與流派。	講述	紙筆測驗
4	4.探討文學形式與內容。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	講述、賞析	紙筆測驗

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/02/15~ 105/02/21	課程簡介。	
2	105/02/22~ 105/02/28	文學的目的	
3	105/02/29~ 105/03/06	文學的風格	
4	105/03/07~ 105/03/13	文學的風格	
5	105/03/14~ 105/03/20	文學思潮	
6	105/03/21~ 105/03/27	文學思潮	
7	105/03/28~ 105/04/03	文學作品分論——詩歌	
8	105/04/04~ 105/04/10	文學作品分論——詩歌與意象	
9	105/04/11~ 105/04/17	文學作品分論—散文	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	文學作品分論—散文	
12	105/05/02~ 105/05/08	文學作品分論—小說	

13	105/05/09~ 105/05/15	文學作品分論—小說	
14	105/05/16~ 105/05/22	文學作品分論—小說	
15	105/05/23~ 105/05/29	文學作品分論—戲劇	
16	105/05/30~ 105/06/05	文學作品分論—戲劇	
17	105/06/06~ 105/06/12	綜合討論	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項		1.將依照課堂討論、隨堂問答、出席，作期末總成績的彈性加分與減分。 2.缺席一次扣總分三分，得依假單銷假。	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		徐志平、黃錦珠著《文學概論》(台北：洪葉)	
參考書籍		傅道彬、于蓓，《文學是什麼？》，揚智出版社 王夢鷗，《中國文學理論與實踐》，時報公司 張雙英，《文學概論》，文史哲出版社 涂公遂，《文學理論》，五洲出版社 朱國能，《文學概論》，里仁出版社 蔡源煌，《從浪漫主義到後現代主義》，雅典出版社 朱立元主編，《當代西方文藝理論》，華東師範大學出版社	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	