

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	哲學經典導讀	授課 教師	鄭鈞璋 CHENG, CHUN-WEI
	SELECTED READINGS IN PHILOSOPHY		
開課系級	哲學宗教學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUVB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養對哲學與宗教之基本理解的一般能力。</p> <p>二、特別培養思辨能力與批判精神。</p> <p>三、特別培養道德判斷與行動抉擇的深度反思能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程以哲學經典為媒介，介紹不同領域之哲學家及其思想，使學生能領略先哲的智慧；並引導學生反思這些學說的利弊得失與應用。進而引領與啟發學生反思人生的意義、學習思維自我的本質、認識人生之價值，以及尋找自己人生的目標與方向。</p>		
	<p>Guide students to read some classical texts of philosophy and introduce eastern and western philosophy , enable students to assimilate these intelligence, in order to enrich their own mind and life.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	導讀西方哲學經典，介紹西方哲學的發展以及不同哲學家的思想內涵。	Guide students to read some classical texts of philosophy and introduce the development of western philosophy.	C2	ADE
2	經由經典導讀，讓學生認識何謂「哲學」，並介紹「哲學」對「人生」的幫助，使學生能獨立思考、自由判斷，走向精神成人的道路。	Lead students to understand what philosophy is and help them do independent thinking.	C4	ADE
3	引領與啟發學生反思人生的意義、學習思考自我的本質、認識人生之價值，以及尋找自己人生的目標與方向。	Lead students to reflect the meaning of life, essence of human, and the value of life.	C6	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	導讀西方哲學經典，介紹西方哲學的發展以及不同哲學家的思想內涵。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現
2	經由經典導讀，讓學生認識何謂「哲學」，並介紹「哲學」對「人生」的幫助，使學生能獨立思考、自由判斷，走向精神成人的道路。	講述、討論	報告、上課表現
3	引領與啟發學生反思人生的意義、學習思考自我的本質、認識人生之價值，以及尋找自己人生的目標與方向。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	105/02/15~ 105/02/21	課程介紹、評分說明、班規訂定。	除非特殊情況，請務必出席
2	105/02/22~ 105/02/28	導論：「哲學」是什麼？	
3	105/02/29~ 105/03/06	哲學的起源I：希臘神話	
4	105/03/07~ 105/03/13	哲學的起源II：希臘悲劇	
5	105/03/14~ 105/03/20	電影教學與解析：深入古希臘文化與哲學（暫訂播放「特洛伊」）	
6	105/03/21~ 105/03/27	電影討論與希臘哲學概說	
7	105/03/28~ 105/04/03	哲學的發端：先蘇時期的哲學	
8	105/04/04~ 105/04/10	蘇格拉底I：回歸自我（導讀《蘇格拉底的辯詞》）	
9	105/04/11~ 105/04/17	蘇格拉底II：哲學家的典範（導讀《蘇格拉底的辯詞》）	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	蘇格拉底III：審判與死亡（導讀《蘇格拉底的辯詞》）	
12	105/05/02~ 105/05/08	電影教學與解析：介紹第一位女哲學家（暫定播放「風暴佳人」）	
13	105/05/09~ 105/05/15	柏拉圖I：追求真實（洞穴之喻與理型說）	
14	105/05/16~ 105/05/22	柏拉圖II：嚮往永恆（靈魂論證與理想國）	
15	105/05/23~ 105/05/29	電影教學與解析：反思希臘哲人的智慧與當代意義（暫訂播放「深夜加油站遇見蘇格拉底」）	
16	105/05/30~ 105/06/05	電影討論與心得寫作	請務必出席
17	105/06/06~ 105/06/12	柏拉圖III：智慧之愛（導讀《饗宴》）	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	曠課五次以上者，平時成績以零分計。 請修課同學尊重自己和他人，並珍惜整體學習環境，上課嚴禁聊天及玩手機等行為。 敬請沒有學習意願、只想輕鬆混學分的同學千萬不要選本課程，否則一定會後悔！		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Nigel Warburton著，李培元譯，《思想巨擘及其經典名著》，台北：韋伯文化國際，2009。		

參考書籍	<p>李忠謙, 《圖解哲學》, 台北: 易博士文化, 2004年。</p> <p>喬斯坦. 賈德 (Jostein Gaarder), 《蘇菲的世界》, 台北: 智庫文化, 1996年。</p> <p>傅佩榮, 《哲學與人生》, 台北: 天下文化, 2003年。</p> <p>鄔崑如, 《人生哲學》, 台北: 五南圖書, 1984年。</p> <p>胡軍, 《哲學是什麼》, 台北: 揚智文化, 2002。</p>
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率: 10.0 %   ◆平時評量: 40.0 %   ◆期中評量: 25.0 %</p> <p>◆期末評量: 25.0 %</p> <p>◆其他〈 〉:           %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處          首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學          計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>