

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術與人生 - 與大師對話	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	ART AND LIFE-DIALOGUE WITH THE GREAT ARTISTS		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介			
	<p>隨著科技進步帶來社會發展的驟變、價值觀的錯置與失序，同時因應藝術發展與教育的全球化趨勢，本校作為台灣高等教育學府，希望透過視覺藝術、建築及音樂為主軸的系列藝術講座課程，以藝術與美學來豐富學生的文化涵養、陶冶生命性情。藉由知名文人藝術家面對生命的歷程與創作的分析，為學生營造一個與大師對話的空間，來開闊學生的文化視野，並提升學生的創造與批判思考能力。</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	希望透過視覺藝術、建築及音樂為主軸的系列藝術講座課程，以藝術與美學來豐富學生的文化涵養、陶冶生命性情。藉由知名文人藝術家面對生命的歷程與創作的分析，為學生營造一個與大師對話的空間，來開闊學生的文化視野，並提升學生的創造與批判思考能力。		C6	AH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	希望透過視覺藝術、建築及音樂為主軸的系列藝術講座課程，以藝術與美學來豐富學生的文化涵養、陶冶生命性情。藉由知名文人藝術家面對生命的歷程與創作的分析，為學生營造一個與大師對話的空間，來開闊學生的文化視野，並提升學生的創造與批判思考能力。	講述、討論、賞析	報告、出席率

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	戴佳茹, 通識中心副教授。	課程簡介
2	105/02/22~ 105/02/28	羅芳 台灣師範大學美術系教授、山水畫家	中國繪畫的哲學理念
3	105/02/29~ 105/03/06	陳貺怡, 臺灣藝術大學美術學系 副教授兼系主任	(講題另訂)
4	105/03/07~ 105/03/13	賀連華 佛朗明哥表演藝術家、精靈幻舞舞團團長暨首席編舞家與舞者	關於。愛。舞蹈。土地。生命

5	105/03/14~ 105/03/20	魏天健 導演、製作人、影像藝術家、MWstudio導演 & 創意總監	創作「映像 影像 影響」—Michael Wei 影像之路經驗分享 歷程分享
6	105/03/21~ 105/03/27	白省三 名建築師、收藏家 台灣科技大學 建築系教授	(講題另訂)
7	105/03/28~ 105/04/03	黃培育 詞曲創作人、編曲家、演唱暨吉他演奏家、靜謐時光團長	在地化就是世界化的世界音樂觀
8	105/04/04~ 105/04/10	教學行政觀摩日放假	
9	105/04/11~ 105/04/17	顧重光 淡江大學駐校藝術家	(講題另訂)
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	陸金雄 淡江大學建築系副教授 全球華人建築學交流協會理事長	伊比利半島/西班牙、葡萄牙建築藝術
12	105/05/02~ 105/05/08	林珮淳 台灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系教授	(講題另訂)
13	105/05/09~ 105/05/15	郭昕宜 淡江大學 俄文系 助理教授	
14	105/05/16~ 105/05/22	戴佳茹, 通識中心副教授。	
15	105/05/23~ 105/05/29	張炳煌 淡江大學中文系教授暨文錙藝術中心主任	(講題另訂)
16	105/05/30~ 105/06/05	楊恩生 台灣師範大學設計系教授	藝術與人生
17	105/06/06~ 105/06/12	端午節(放假一天)	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	講課時嚴禁使用3C產品		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 50.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：        % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉：        %		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
----	---