

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	謝朝鐘 PHILIP SHIEH
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	從藝術共通的原理與實例，讓學生瞭解藝術各種形式的相關性及整合可能，並引導學生製作整合性的創作或製作。		
	The course provides common principles and examples of arts integration. This is to enable students to understand their relevance and possibility of integration; and lead the students to create a work of art.		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	讓學生瞭解繪本及漫畫的歷史及重要作品。	To enable students to learn history and repertoire of picture book and comics.	C2	AGH
2	讓學生瞭解音樂動畫及動畫音樂的歷史及作品。	To enable students to understand history and repertoire of animation music and music animation.	C2	AGH
3	讓學生瞭解音樂繪畫及繪畫音樂的歷史及作品。	To enable students to understand history and repertoire of music scenery and scenery music.	C2	AGH
4	讓學生學習整合藝術的創作。	To enable students to create works of integrated arts.	P6	AGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生瞭解繪本及漫畫的歷史及重要作品。	講述、討論	報告
2	讓學生瞭解音樂動畫及動畫音樂的歷史及作品。	講述、討論	報告
3	讓學生瞭解音樂繪畫及繪畫音樂的歷史及作品。	講述、討論	報告
4	讓學生學習整合藝術的創作。	實作	報告

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	藝術的整合	課堂上課
2	105/02/22~ 105/02/28	視覺藝術與文學的整合：繪本的歷史及欣賞	遠距上課

3	105/02/29~ 105/03/06	視覺藝術與文學的整合：漫畫的歷史及欣賞	課堂上課
4	105/03/07~ 105/03/13	音樂與視覺藝術的整合：音樂動畫賞析	遠距上課
5	105/03/14~ 105/03/20	音樂與視覺藝術的整合：動畫音樂賞析、音樂與視覺藝術的整合：音樂繪畫賞析	課堂上課
6	105/03/21~ 105/03/27	音樂與視覺藝術的整合：繪畫音樂賞析、音樂與視覺藝術的整合：寫景音樂賞析	遠距上課
7	105/03/28~ 105/04/03	音樂與視覺藝術的整合：寫時音樂賞析、音樂與視覺藝術的整合：色彩音樂賞析	課堂上課
8	105/04/04~ 105/04/10	音樂與文學的整合：歌曲的歷史與賞析	遠距上課
9	105/04/11~ 105/04/17	音樂與文的整合：描寫音樂與的歷史與賞析	課堂上課
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	音樂與表演藝術的整合：巴洛克舞蹈與舞劇	遠距上課
12	105/05/02~ 105/05/08	音樂與表演藝術的整合：近代舞蹈及舞劇	課堂上課
13	105/05/09~ 105/05/15	音樂與表演藝術的結合：歌劇欣賞	遠距上課
14	105/05/16~ 105/05/22	音樂與表演藝術的結合：音樂劇欣賞	課堂上課
15	105/05/23~ 105/05/29	文學與表演藝術的結合：傳統戲劇的歷史與欣賞、文學與表演藝術的結合：近代戲劇的歷史與欣賞	遠距上課
16	105/05/30~ 105/06/05	表演藝術與視覺藝術的結合：舞台及場景設計	課堂上課
17	105/06/06~ 105/06/12	表演藝術與視覺藝術的結合：服裝, 道具, 燈光設計	遠距上課
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	非同步上課時間必須在網路教材上作心得留言或評論。網址是： https://www.facebook.com/優質藝術與人文-Ethos-Arts-Humanities-759284837494947/		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	課程實施方法、藝術整合的理論： https://www.facebook.com/media/set/?set=a.759301597493271.1073741828.759284837494947&type=1 https://www.facebook.com/media/set/?set=a.759801057443325.1073741830.759284837494947&type=3 https://www.facebook.com/media/set/?set=a.762698790486885.1073741832.759284837494947&type=3 https://www.facebook.com/media/set/?set=a.762698790486885.1073741832.759284837494947&type=3		

批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。