

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	世界名曲賞析與詮釋	授課 教師	干詠穎 GAN, YUNG-YING
	MUSIC MASTER WORKS APPRECIATION AND INTERPRETATION		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程將著重於介紹各時代名曲之精華片段，將許多膾炙人口的旋律與作曲家串連起來，依著不同的年代派別、種類風格及國家作分類。漫遊在著名作曲家的生平創作歷程，藉著說明及分析其代表作品，認識不同的音色組合，配器手法，以及樂曲形式，進一步了解如何欣賞作品之特色。</p>		
	<p>The goal of this course is to introduce ideas and listening strategies to deepen your relationship with music. Music as the central axis, horizontal to explore the western classical music development and evolution of styles, vertical understanding of the nature and structure of music, musical instruments, types of musical forms, and musician biographies, etc. Finally, among the great classical works, students will have a deeper knowledge and appreciation of the history, aesthetics, techniques, forms, and genres of Western classical music.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1.認識音樂大師		C1	H
2	2.瞭解音樂美學對其有更深的體驗與認知		C2	AH
3	3.提昇對音樂與藝術的鑑賞能力		C4	AGH
4	4.分析不同的音樂派別		C4	AGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.認識音樂大師	講述	紙筆測驗
2	2.瞭解音樂美學對其有更深的體驗與認知	討論	報告
3	3.提昇對音樂與藝術的鑑賞能力	討論、賞析	報告
4	4.分析不同的音樂派別	講述、討論、模擬	上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	課程導論：音樂聆賞入門	
2	105/02/22~ 105/02/28	指揮的魅力 vs 管弦樂團	
3	105/02/29~ 105/03/06	交響系列I - 經典交響曲	
4	105/03/07~ 105/03/13	交響系列II - 交響曲之美	

5	105/03/14~ 105/03/20	室內樂 - 弦樂、管樂	
6	105/03/21~ 105/03/27	音樂種類介紹：協奏曲	
7	105/03/28~ 105/04/03	世界名曲及演奏大師介紹	
8	105/04/04~ 105/04/10	器樂曲及演奏大師介紹	
9	105/04/11~ 105/04/17	演奏名家與演奏版本比較 I	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	結合文學 - 藝術歌曲、交響詩	
12	105/05/02~ 105/05/08	結合舞蹈 - 芭蕾音樂、現代舞蹈	
13	105/05/09~ 105/05/15	結合宗教 - 神劇、彌撒曲	
14	105/05/16~ 105/05/22	歌劇 vs 音樂劇	
15	105/05/23~ 105/05/29	演奏名家與演奏版本比較II	
16	105/05/30~ 105/06/05	各國音樂風格賞析	
17	105/06/06~ 105/06/12	認識台灣音樂與原住民音樂	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Machlis, J. & Forney, K. (1995). The Enjoyment of Music. New York : Ferris, Jean. (1995). Music-The Art of Listening. London : Wm. C. Brown	
參考書籍			
批改作業 篇數		1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 12.0 % ◆平時評量：13.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈報告〉：25.0 %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。