

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位藝術概論	授課 教師	謝朝鐘 PHILIP SHIEH
	INTRODUCTION TO DIGITAL ARTS		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	數位藝術包含數位出版、數位典藏、數位美術、數位動畫、數位音樂、數位遊戲等。本課程透過欣賞、評論、分析、探究、設計等活動，教學數位藝術的內涵，並學習創造、設計數位藝術作品。		
	Digital arts includes publishing, archive, visual arts, animation, music and game. Activities include appreciation, criticism, analysis, exploring, and designing of digital arts.		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	能欣賞數位藝術作品	to appreciate works of digital arts	A5	AGH
2	獲知數位藝術的基本知識	to learn knowledge of digital arts	C4	AGH
3	能瞭解數位藝術產業的趨勢	to learn trend of digital arts industry	A4	AGH
4	能設計數位藝術作品	learn to design works of digital arts	P6	AGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	能欣賞數位藝術作品	討論、賞析	報告
2	獲知數位藝術的基本知識	講述、討論	報告
3	能瞭解數位藝術產業的趨勢	講述、討論	報告
4	能設計數位藝術作品	講述、實作	報告

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	數位藝術的定義、歷史及美學	加入FB優質數媒粉絲專頁及優質數藝社團
2	105/02/22~ 105/02/28	電子舞蹈音樂	
3	105/02/29~ 105/03/06	電玩音樂	
4	105/03/07~ 105/03/13	動畫音樂	

5	105/03/14~ 105/03/20	影視配樂	
6	105/03/21~ 105/03/27	數位攝影及影像處理	
7	105/03/28~ 105/04/03	數位繪圖	
8	105/04/04~ 105/04/10	動畫	
9	105/04/11~ 105/04/17	動畫製作	期中個人報告截止
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	數位學習	加入FB優質學習粉絲專頁及優質學習社團
12	105/05/02~ 105/05/08	教育 App 介紹及分類	
13	105/05/09~ 105/05/15	教育 App 技術及製作	
14	105/05/16~ 105/05/22	App Inventor 製作	
15	105/05/23~ 105/05/29	數位教材製作	期末小組製作計畫截止
16	105/05/30~ 105/06/05	教育影片	
17	105/06/06~ 105/06/12	MOOCs 課程	期末小組製作截止
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		數位藝術之美學研究 <a href="http://ma.ntua.edu.tw/labs/dalab/dal-files/thesis/2002_AestheticsStudyofMediaArt.pdf">http://ma.ntua.edu.tw/labs/dalab/dal-files/thesis/2002_AestheticsStudyofMediaArt.pdf</a>	
參考書籍		台灣數位藝術評論的初步檢視 <a href="http://203.72.2.115/Ejournal/AR01000602.pdf">http://203.72.2.115/Ejournal/AR01000602.pdf</a>	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：       %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學  
計畫表上傳下載」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**