

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	表演藝術	授課 教師	吳文琪 WEN-CHI WU
	PERFORMANCE ARTS		
開課系級	藝術欣賞學門 G	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0G		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>「表演藝術」之範圍廣泛，主要分成戲劇、音樂與舞蹈三大類型。本課程著重在深入淺出地引領學生體驗和賞析當代舞蹈表演藝術。課程內容包括：歐美主流舞蹈中的芭蕾舞、現代舞、後現代舞蹈和舞蹈劇場及亞洲日本舞蹈和當代多元面貌的台灣舞蹈等之歷史背景認識、舞作賞析及舞蹈實作之探索與實踐，使學生對當代跨文化舞蹈表演藝術有所體認，能輕鬆地走進劇場去賞析舞蹈藝術，從中培養其人文素養與美學涵養。</p>		
	<p>“Performing Arts” covers a wide range of artistic genres, mainly divided into three fields – theatre, music, and dance. This course focuses on guiding students to experience and appreciate various contemporary dances, including those of ballet, modern, postmodern, dance theatre, Japanese Butoh and diversified Taiwan’s dances. Through learning historical background, viewing dance works, and exploring dance practically, students will gain an understanding of dance as an art form cross-culturally, view concert dance at ease, and cultivate humanistic qualities and aesthetic appreciation.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	引領學生藉由歐美亞劇場舞蹈的影片欣賞與課堂討論，以培養對當代劇場表演藝術的賞析能力。	The aim of the course is to guide students to develop an appreciation for concert dance/theatre by means of viewing and discussing a wide variety of European, American, and Asian dance genres and styles.	A3	AGH
2	同時透過古典和當代多形式東西舞蹈藝術的實作體驗，以增進對二十一世紀文化及身體語彙多元性的了解與尊重並拓展國際視野。	Correspondingly, through movement experiences of various dances, the student will be able to gain an understanding and respect for diverse body idioms and cultural pluralism of the 21th century and expand his/her worldview.	P4	AGH
3	除了課堂影片欣賞討論，學生也會透過實際觀舞或觀戲及寫心得報告來增進其思辨的能力。	Moreover, the student will increase critical thinking skills in responding verbally and in writing to the experience of viewing dance/theatre, both in live performance and on film.	C5	AGH
4	期末，學生將分組有機會與他人協作，共同選擇一有興趣的表演藝術主題、人物或舞蹈，進一步研究、探索和體驗，並呈現所得。	By the end of semester, the student will be given an opportunity to cooperate with other classmates by choosing a performing art's topic, person, or dance that each group would like to research, experience and dig deeper and present their findings or performance in small groups.	A4	AGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引領學生藉由歐美亞劇場舞蹈的影片欣賞與課堂討論，以培養對當代劇場表演藝術的賞析能力。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	同時透過古典和當代多形式東西舞蹈藝術的實作體驗，以增進對二十一世紀文化及身體語彙多元性的了解與尊重並拓展國際視野。	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現
3	除了課堂影片欣賞討論，學生也會透過實際觀舞或觀戲及寫心得報告來增進其思辨的能力。	講述、討論、賞析、實作、參訪	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
4	期末，學生將分組有機會與他人協作，共同選擇一有興趣的表演藝術主題、人物或舞蹈，進一步研究、探索和體驗，並呈現所得。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、表演

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	課程簡介	授課進度會依學習情況或實際需要而作適度調整
2	105/02/22~ 105/02/28	※身體基礎暖身	※在五虎崗XB1舞蹈教室上課
3	105/02/29~ 105/03/06	表演藝術面面觀	
4	105/03/07~ 105/03/13	※體驗現代舞	※在體育館SGB1武術室上課
5	105/03/14~ 105/03/20	從美國現代舞到後現代舞蹈	
6	105/03/21~ 105/03/27	※探索舞蹈藝術之基本元素	※在體育館SGB1武術室上課
7	105/03/28~ 105/04/03	從中歐表現主義舞蹈到百花齊放的當代舞蹈 / 劇場藝術工作者分享講座	
8	105/04/04~ 105/04/10	教學觀摩週	
9	105/04/11~ 105/04/17	課堂期中考(筆試包括舞蹈影片題)	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	日本舞踏與多元化的台灣當代舞蹈	
12	105/05/02~ 105/05/08	※探討東方身體觀與美學	※在體育館SGB1武術室上課
13	105/05/09~ 105/05/15	※分組進行期末報告之研究討論及舞蹈呈現之排練	※在體育館SGB1武術室上課
14	105/05/16~ 105/05/22	期末分組報告及舞蹈實作呈現(一)	繳交劇場觀舞/觀戲心得期限

15	105/05/23~ 105/05/29	※期末分組報告及舞蹈實作呈現(二)	※在體育館SGB1武術室上課
16	105/05/30~ 105/06/05	※期末分組報告及舞蹈實作呈現(三)	※在體育館SGB1武術室上課
17	105/06/06~ 105/06/12	端午節放假	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應注意事項	準時 課堂中嚴禁使用3C產品 準備一本筆記本 身體體驗課程時，須穿著運動服(勿穿會限制活動的衣服，如牛仔褲等)；長髮者須梳理乾淨(比如綁馬尾、髮不遮眼)		
教學設備	電腦、投影機、其它(舞蹈教室、音響設備)		
教材課本	自訂		
參考書籍	李立亨。Dance：我的看舞隨身書(新版)。台北：天下文化，2011。 平珩編。舞蹈欣賞。台北：三民，2015。 伍曼麗編。舞蹈欣賞。台北：五南，2015。 林郁晶、邱怡文、趙綺芳。舞動世界的小腳丫。台北：國立中正文化中心，2009。 歐建平。舞蹈美學鑑賞。台北：洪業文化，1997。 歐建平。世界頂尖舞團。台北：華滋，2010。 Philippe Noisette。吳佩芬譯。當代舞蹈的心跳。台北：原點，2012。		
批改作業篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈觀舞或觀戲心得報告〉：20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		