

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學經典的當代闡釋	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	THE CONTEMPORARY INTERPRETATION OF THE CHINESE CLASSICS		
開課系級	文學經典一H	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNULB1H		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>閱讀中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。</p> <p>閱讀中國古典及現代文學名篇，培養鑑賞及詮釋能力。</p> <p>透過與作品的對話，反省生命存在的意義，並培養人文關懷的精神。</p> <p>課程內容分為三個單元：</p> <p>第一單元：「親情與愛情文學」。</p> <p>第二單元：「書寫女性與女性書寫」。</p> <p>第三單元：「飲食與旅行文學」。</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的的能力。	1	A6	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的的能力。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	課程導論、課程規劃及導讀、課程內容說明	
2	105/02/22~ 105/02/28	親情與愛情作品選讀與闡釋(一)：親情與愛情文學 「詩歌裡的愛恨情仇」	
3	105/02/29~ 105/03/06	親情與愛情作品選讀與闡釋(二)：「關於親情以及親情裡的難題及抉擇」：〈孔雀東南飛〉與〈杜子春〉	
4	105/03/07~ 105/03/13	親情與愛情作品選讀與闡釋(三)：「愛情的難題—個人的抉擇文化的困境」—〈像我這樣一個女子〉	

5	105/03/14~ 105/03/20	親情與愛情作品選讀與闡釋(四)：「愛情裡的另一種面貌以及同志情感」—〈樹猶如此〉	
6	105/03/21~ 105/03/27	教學觀摩週	
7	105/03/28~ 105/04/03	親情與愛情作品選讀與闡釋(五)：同世代的父母深情—從朱自清〈背影〉、龍應台〈目送〉到吳鈞堯〈子執之手〉	
8	105/04/04~ 105/04/10	書寫女性與女性書寫(一)：從詩歌裡看「女性在婚姻中進退兩難的處境」	
9	105/04/11~ 105/04/17	書寫女性與女性書寫(二)：「愛戀的抉擇，家庭與社會文化的限制」—《牡丹亭》	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	書寫女性與女性書寫(三)：「愛戀的抉擇，家庭與社會文化的限制」：因情而死、為情而生，由於至情而超越生死的《牡丹亭》	
12	105/05/02~ 105/05/08	書寫女性與女性書寫(四)：「女性主體意識的自覺自醒」—〈穿過荒野的女人〉、〈我的妝鏡是一隻弓背的貓〉	
13	105/05/09~ 105/05/15	書寫女性與女性書寫(五)：女性找尋自己的一片天—〈自己的天空〉	
14	105/05/16~ 105/05/22	飲食與旅行文學(一)：「料理與地方文化」—〈丁公默送蝻蟀〉、〈蜜酒歌·并敘〉、〈杜介送魚〉	
15	105/05/23~ 105/05/29	飲食與旅行文學(二)：「飲食與存在，融合了味覺與情感，展現獨特的飲食美學」—〈川味紅燒牛肉麵〉	
16	105/05/30~ 105/06/05	飲食與旅行文學(三)：「由個人情感出發的終極美味」—〈懷念從前味〉	
17	105/06/06~ 105/06/12	飲食與旅行文學(四)：飲食文學與家鄉書寫	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《愛戀·生活·閱讀》，林偉淑主編，侯如綺、鄭柏彥編撰，五南出版社，2015		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學  
計畫表上傳下載」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**