

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學經典的當代闡釋	授課 教師	林彥邦 LIN YEN PANG
	THE CONTEMPORARY INTERPRETATION OF THE CHINESE CLASSICS		
開課系級	文學經典一 E	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNULB1E		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>閱讀中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。</p> <p>閱讀中國古典及現代文學名篇，培養鑑賞及詮釋能力。</p> <p>透過與作品的對話，反省生命存在的意義，並培養人文關懷的精神。</p> <p>課程內容分為三個單元：</p> <p>第一單元：「親情與愛情文學」。</p> <p>第二單元：「書寫女性與女性書寫」。</p> <p>第三單元：「飲食與旅行文學」。</p>		
	<p>Read Chinese classical and modern literature classics, and cultivate the appreciation and interpretation capabilities. Through dialogue with the works reflect on the significance of the existence of life, social responsibility, and cultivate the spirit of humane care.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的的能力。	1.Ability to cultivate the appreciation of literature classics of modern interpretation, and can reflect on the meaning of life and value. 2.Understanding through the interpretation of the classics, cultural traditions, to understand the meaning of aesthetics, cultivate the spirit of humane care.	A6	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的的能力。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、報告

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	相見歡：課程介紹、調整；通識與人文！	
2	105/02/22~ 105/02/28	眾聲喧嘩：「文學」、「經典」、「當代」與「闡釋」	

3	105/02/29~ 105/03/06	(一)親情與愛情文學	
4	105/03/07~ 105/03/13	(一)親情與愛情文學	
5	105/03/14~ 105/03/20	(一)親情與愛情文學	
6	105/03/21~ 105/03/27	(一)親情與愛情文學	
7	105/03/28~ 105/04/03	(二)書寫女性與女性書寫	
8	105/04/04~ 105/04/10	教學觀摩週	
9	105/04/11~ 105/04/17	(二)書寫女性與女性書寫	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	(二)書寫女性與女性書寫	
12	105/05/02~ 105/05/08	(二)書寫女性與女性書寫	
13	105/05/09~ 105/05/15	(三)飲食與旅行	
14	105/05/16~ 105/05/22	(三)飲食與旅行	
15	105/05/23~ 105/05/29	(三)飲食與旅行	
16	105/05/30~ 105/06/05	(三)飲食與旅行	
17	105/06/06~ 105/06/12	綜合檢討	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		林偉淑（主編），侯如綺、鄭伯彥（編撰），《愛戀·生活·閱讀》（臺北市：五南圖書出版股份有限公司，2015年9月，二版一刷）。	

<p>參考書籍</p>	<p>何金蘭, 《文學社會學》(臺北市: 桂冠圖書股份有限公司, 1989年8月, 一版一刷)。 何金蘭, 《法國文學理論與實踐》(臺北市: 秀威資訊科技股份有限公司, 2011年11月, BOD一版)。 曾昭旭, 《文學的哲思》(臺北市: 漢光文化事業股份有限公司, 1989年6月15日, 五版)。 張雙英, 《文學概論》(臺北市: 文史哲出版社, 2004年1月, 初版二刷)。 張雙英, 《現當代西洋文學批評綜述》(臺北市: 文史哲出版社, 2013年9月, 初版)。 趙衛民, 《文學概論》(臺北市: 行政院僑務委員會中華函授學校, 2002年, 初版)。 趙衛民, 《散文啟蒙》(臺北縣: 名田文化有限公司, 2003年10月, 初版)。 趙衛民, 《新詩啟蒙》(臺北市: 里仁書局, 2011年2月, 初版)。</p>
<p>批改作業 篇數</p>	<p>1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>