

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化行政與管理	授課 教師	張人傑 CHANG JEN-CHIEH
	CULTURAL AFFAIRS ADMINISTRATION		
開課系級	公行三 P	開課 資料	選修 單學期 2 學分
	TLPXB3P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、發展多元視野，培養具備公益、民主與倫理理念的公民特質。</p> <p>二、培育兼具理論與實務知識的專業行政管理及政策分析人才。</p> <p>三、強化法律與政策的整合分析能力。</p> <p>四、養成擁有公、私部門與非營利部門跨域合作的知識與能力。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 民主政治與公民生活。</p> <p>B. 公共議題整合與管理。</p> <p>C. 政策方案規劃與制定。</p> <p>D. 問題分析與解決。</p> <p>E. 行政互動與溝通。</p> <p>F. 政策與行政績效評估。</p> <p>G. 法規制定與政策執行。</p> <p>H. 法律專業知識與應用。</p>			
課程簡介	<p>本課程分就理論與實務、行政與產業、國內與國際等面向，建構式的參考社會理論來探討文化治理，從文化政策的形成與意涵、文化行政體制的組織與職能、文化機構與業界的運作與管理，來思考我們的文化生活與公共政策。</p>		
	<p>Aim at culture governance and public policy, this course will introduce and evaluate culture policy through multi-dimensions of theory and practice, administration and industry, domestic and international issues. Analysis of culture policy formation and implementation as well as culture institution management and services will fulfill our understanding of culture life and public-private partnership.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	使學生概念性的思考文化面向與國家認同、政治文化、社會價值及日常生活建構之關係，探討國家文化政策之形成及其相關內涵與定位。	Inducing students to conceptualize cultural dimension of national identity, civic culture, social value system and every-day life together with the construction and development of national culture governance.	C5	BCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	使學生概念性的思考文化面向與國家認同、政治文化、社會價值及日常生活建構之關係，探討國家文化政策之形成及其相關內涵與定位。	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	課程介紹、分組名單與進度。	分組、上課須知
2	105/02/22~ 105/02/28	文化產業導論	
3	105/02/29~ 105/03/06	社會理論和文化分析	
4	105/03/07~ 105/03/13	文化產業實務分析	
5	105/03/14~ 105/03/20	獨立學習計畫報告	交計畫書
6	105/03/21~ 105/03/27	廣告故事和喜劇分析	
7	105/03/28~ 105/04/03	論述性影音作品	
8	105/04/04~ 105/04/10	電影分析	
9	105/04/11~ 105/04/17	獨立學習計畫報告分享、複習整理	交書面作業
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	飲食文化和文化產業	
12	105/05/02~ 105/05/08	風格、意象	

13	105/05/09~ 105/05/15	獨立學習計畫報告	交獨立學習計畫書
14	105/05/16~ 105/05/22	地景敘述	
15	105/05/23~ 105/05/29	我國文化（創）產業概況	
16	105/05/30~ 105/06/05	我國文化政策、行政體制	
17	105/06/06~ 105/06/12	獨立學習口頭報告、分享	交書面作業
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1、視情況增加平時測驗和校外教學，請同學配合上課宣佈。2、分組進行獨立學習，請依照指令、進度確實進行。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	劉大和，2012，文化的在與不在？人文取向的文化產業視野。新竹：國立交通大學出版社。		
參考書籍	1、蔣淑真、馮建三譯。2006。文化政策。台北：巨流。 2、鄭美華。2004。文化行政與藝術管理。台北：紅葉文化。 3、夏學理、凌公山、陳媛。2002。文化行政。台北：五南。		
批改作業 篇數	4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		