淡江大學１０４學年度第２學期課程教學計畫表

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>世界文學專題</td><td rowspan="2">授課教師</td><td rowspan="2">蔡振興
TSAI CHEN-HSING</td></tr>
<tr><td>WORLD LITERATURE</td></tr>
<tr><td rowspan="2">開課系級</td><td>榮譽專業－外Ａ</td><td rowspan="2">開課資料</td><td rowspan="2">必修 單學期 2學分</td></tr>
<tr><td>TGFHB0A</td></tr>
<tr><td colspan="4">系（ 所 ） 教 育 目 標</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。
二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。
三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。
四、培育學生人文素養。
五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</td></tr>
<tr><td colspan="4">系（ 所 ） 核 心 能 力</td></tr>
<tr><td colspan="4">A. 具備各系自訂之外語畢業檢定能力。
B. 具備資料收集、書面及口頭報告的能力。
C. 具備獨立思考、團隊合作與溝通的能力。
D. 具備網路自主學習的能力。
E. 具備國際觀與跨文化的認知。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程簡介</td><td colspan="3">世界文學旨考察和比較各國文學之間的異同 、發生緣起及其歷史脈絡關係。因此, 文本像是「候鳥」, 在旅行（飛行）的過程中, 超越國界和種族界線, 開展出具有異質同形（homeomorphism）和同質異形（heteromorphism）的比較文學研究潛能。本課程設計的主要目地也將比較文學的領域推向世界文學的理論探索。</td></tr>
<tr><td colspan="3">In recent years, world literatures perceptibly gravitate toward the non-Western, and the reemergence of world literature has opened up spaces of debate and negotiation in this field. In this course, we will discuss scholars from various regions and disciplines all over the world to offer (un-)timely meditations on the contradictory yet complimentary forces between comparative literature and world literature.</td></tr>
</table>

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

(一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造

(二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作

(三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

(一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。

(二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。

(三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。

(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程設計的主要目地探討世界文學的理論和前瞻性。	In recent years, comparative literary studies perceptibly gravitates toward the non-Western, and the reemergence of world literature has opened up spaces of debate and negotiation in this field. In this course, we will discuss scholars from various regions and disciplines all over the world to offer (un-)timely meditations on the contradictory yet complimentary forces between comparative literature and world literature.	C4	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程設計的主要目地探討世界文學的理論和前瞻性。	講述、賞析	紙筆測驗、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養	
淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15～105/02/21	Introduction	
2	105/02/22～105/02/28	"Conversations on World Literautre" (17-26)	
3	105/02/29～105/03/06	Edouard Glissant, "Cross-cultural Poetics" (248-59)	
4	105/03/07～105/03/13	"World Literature" (61-67)	
5	105/03/14～105/03/20	"Philology and Weltliterature" (125-139)	
6	105/03/21～105/03/27	The Worlding Project (Part I)	
7	105/03/28～105/04/03	The Worlding Project (Part I)	
8	105/04/04～105/04/10	People of the Whale: Part I	
9	105/04/11～105/04/17	People of the Whale: Part II	
10	105/04/18～105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25～105/05/01	What Is World Literature? Part I	
12	105/05/02～105/05/08	What Is World Literature? Part II	

13	105/05/09～105/05/15	"Literature, nation, and Poltics" (329-341)	
14	105/05/16～105/05/22	Oral Presentation #1	
15	105/05/23～105/05/29	Oral Presentation #2	
16	105/05/30～105/06/05	Oral Presentation #3	
17	105/06/06～105/06/12	Paper Due	
18	105/06/13～105/06/19	期末考試週	

修課應注意事項	Class mandatory
教學設備	電腦、投影機
教材課本	The Routledge Companion to World Literature series
參考書籍	
批改作業篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 ％ ◆平時評量：10.0 ％ ◆期中評量：30.0 ％ ◆期末評量：30.0 ％ ◆其他〈Term paper〉：20.0 ％
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 **※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**