

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋神話與電影	授課 教師	陳建志 CHEN CHIEN-CHIH
	WESTERN MYTHOLOGY AND RELATED MOVIES		
開課系級	英文二P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFLXB2P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。 			
課程簡介	<p>本課乃為自「西洋文學概論」課程(大一必修課)之後，再上一層樓之課程，強調1：西洋神話之活用、理論運用、解讀。2：本課程將補強「聖經文學」，蓋此一部份在「西概」中教授的較少。3. 本課程較為重視名畫、影像與電影。</p>		

	This course is a more advanced course based upon the freshman course “Introduction to Western Literature and Culture”, emphasizing 1: the reading, interpretation and application of western mythology and related theories. 2. This course will strengthen the part of “Biblical literature” which was less taught in “Introduction to Western Literature and Culture.” 3. This course will emphasize more on famous paintings, images and movies.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	西洋神話與電影	WESTERN MYTHOLOGY AND RELATED MOVIES	C3	E
2	西洋神話與電影	WESTERN MYTHOLOGY AND RELATED MOVIES	C3	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	西洋神話與電影	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告
2	西洋神話與電影	講述、討論	紙筆測驗、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	Introduction: why Greek mythology and the Bible are the two fountains of western culture. 開宗明義：為何希臘神話與聖經是西方文化的兩大源頭。	
2	105/02/22~ 105/02/28	How to apply Greco-Roman mythology in daily lives. "Western Mythology and Greek Mythology" 如何在生活中應用希臘羅馬神話。《西洋神話與名牌》	
3	105/02/29~ 105/03/06	How to read a movie with Greek mythology and the related theories. E如何以西臘神話與相關理論解讀電影。舉例：《西洋神話與名牌》 xample: "Crouching Tiger; Hidden Drago如何以西臘神話與相關理論解讀電影。舉例：《臥虎藏龍》舉例：《握虎藏龍》。伊底帕斯王。佛洛伊德。	
4	105/03/07~ 105/03/13	The Story of Bible : Chapter 1-3 《聖經的故事》第一章—第二章	
5	105/03/14~ 105/03/20	The Story of Bible : 1-3 Chapter 《聖經的故事》第一章—第三章	
6	105/03/21~ 105/03/27	The Story of Bible : Chapter 4-6 《聖經的故事》第四章—第六章	
7	105/03/28~ 105/04/03	The Story of Bible : Chapter 4-7. Movie: Exodus. Students' presentaion. 電影：《十誡》（《出埃及記》）。學生報告	
8	105/04/04~ 105/04/10	Spring break: 春假	

9	105/04/11~ 105/04/17	The Story of Bible : Chapter 4-8 Chapter 16. Movie. 《聖經的故事》：第四章到第八章；十六到十七章。電影：《十誡》（《出埃及記》）。學生報告	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	The Story of Bible : Chapter 20. Movie. 《聖經的故事》：第二十章。電影	
12	105/05/02~ 105/05/08	The Story of Bible : Chapter 21. Movie. Students' presentation. 《聖經的故事》：第二十一章。電影。學生報告	
13	105/05/09~ 105/05/15	The Story of Bible : Chapter 22. Movie. Students' presentation. 《聖經的故事》：第二十二章。電影。學生報告。	
14	105/05/16~ 105/05/22	The Story of Bible : Chapter 23. Movie. 《聖經的故事》：第二十三章。電影。學生報告	
15	105/05/23~ 105/05/29	The Story of Bible : Chapter 24. Movie. 《聖經的故事》：第二十四章。電影。學生報告	
16	105/05/30~ 105/06/05	The Story of Bible : Chapter 25. Movie. 《聖經的故事》：第二十五章。電影。學生報告	
17	105/06/06~ 105/06/12	The Story of Bible : Chapter 26-29. Movie. 《聖經的故事》：第二十六章到二十九章。電影。學生報告	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	

<p>修課應注意事項</p>	<p>以下扣份，皆是由總學期成績中扣，以方便計算。 遲到扣一分。曠課扣兩分。 同學於上課舉手回答問題，答對或合理者，加一分。答錯不扣分。 曠課達總學期三分之一之週數（六週），即依照學校規定扣考。 暫訂只考期中考，但將視學生考試、出席率而定。若學生出席率、考試得分、分組報告不如預期，則將補上期末考。 期中書面考試：40% 分組書面報告：60% 自願上台報告之組別，加一分。 經老師推薦之書面報告，加一分。其報告總分亦將較優。 然若因希望上台之組別過多，則以老師推薦之報告為先。 老師有權將視學生報告、期中考、期末考之考試情況（尤其如學生考試得分太低）作調整。 一組報告的得分，是一個整體的分數，每組成員得分相同，因此每一成員皆須參與。</p> <p>The following deduction of a student's score is directly from his or her grade. Late: 1 point taken. Absent: 2 points taken. Students can get 1 point if they answer a question right in class. Wrong answer will not cause any deduction. If a student has been absent for six weeks (1/3 of a semester), he or she will lose the chance to take the mid-term and final exams according to school's rule. The teacher has the right to adjust the proportion of grade-giving (especially when the exams' score is too low).</p> <p>The ideal is to take one mid-term exam only for the semester since there is a presentation from a group. However, the teacher shall give a final exam if the students' attendance and other performances turn out unexpected.</p> <p>Mid-term Paper Exam: 40% Group paper report: 60% The group that volunteers to do their presentation on stage: one point added. sentation.</p>
<p>教學設備</p>	<p>電腦、投影機</p>
<p>教材課本</p>	<p>Mythology by Edith Hamilton; The Story of the Bible by Hendrik Willen van Loon 《希臘羅馬神話》(愛笛絲·赫米爾敦)：(《聖經的故事》(房龍)</p>
<p>參考書籍</p>	
<p>批改作業篇數</p>	<p>篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）</p>
<p>學期成績計算方式</p>	<p>◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈分組報告〉：60.0 %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>