

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	德國文學史 (二)	授課 教師	鄭慧君 CHENG, HUI-CHUN
	HISTORY OF GERMAN LITERATURE (II)		
開課系級	德文四 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFGXB4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培育學生德語能力與人文素養。</p> <p>二、訓練學生深造與就業能力。</p> <p>三、培育學生自主學習與獨立思考能力。</p> <p>四、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 德語聽力及口說B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。</p> <p>B. 德語閱讀B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。</p> <p>C. 德語寫作B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。</p> <p>D. 德語翻譯的能力。</p> <p>E. 德語語言學、文化、文學知識。</p> <p>F. 具備基本的商務德文知識。</p> <p>G. 具備自主學習、蒐集、分析與報告德文資料的能力。</p> <p>H. 具備基本德語語法能力。</p>			
課程簡介	<p>這門課將繼續上學期之進度介紹德國文學史，從“流亡文學”直到近代的文學潮流。透過閱讀及分析主要作家的代表作品上課方式包括課堂討論，小組工作，閱讀及課堂講授。</p>		
	<p>This course will proceed the „History of German" last semester and provides an introduction to the history of German literature and culture from 1933 to the present. In this semester, we will focus on the literary periods from Exile to the modern literature through reading and analyzing excerpts from representative works of major German writers. Our Sessions involve class discussions, group work, readings and lectures.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	主要目標為: 1. 透過詳讀大師作品和理解當時的歷史文化背景, 學生們應該要有能力分辨不同文學時期的文風特色。 2. 希望能提升閱讀能力, 及提高對於“美”的敏感度。	Aims of course: 1. By close-reading the texts from meisterworks with its historical and cultural background, the students should have the ability to tell main features of each german literary periods. 2. To improve the reading skills and to be sensible of aesthetics.	A5	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	主要目標為: 1. 透過詳讀大師作品和理解當時的歷史文化背景, 學生們應該要有能力分辨不同文學時期的文風特色。 2. 希望能提升閱讀能力, 及提高對於“美”的敏感度。	講述、討論、賞析、問題解決、小組報告	紙筆測驗、報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	開學第一週, 分報告題目, 分組, Bertolt Brecht	
2	105/02/22~ 105/02/28	Nationalismus, Krieg in der Literatur	
3	105/02/29~ 105/03/06	Exil	
4	105/03/07~ 105/03/13	Exil	
5	105/03/14~ 105/03/20	Nachkriegsliteratur	
6	105/03/21~ 105/03/27	Nachkriegsliteratur	
7	105/03/28~ 105/04/03	Nachkriegsliteratur	
8	105/04/04~ 105/04/10	Literatur im Westen	
9	105/04/11~ 105/04/17	Literatur im Westen	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	Literaturverfilmung(電影欣賞)	
12	105/05/02~ 105/05/08	Literatur im Westen	

13	105/05/09~ 105/05/15	Literatur im Westen	
14	105/05/16~ 105/05/22	Gegenwartsliteratur	
15	105/05/23~ 105/05/29	畢業考試週	
16	105/05/30~ 105/06/05	---	
17	105/06/06~ 105/06/12	---	
18	105/06/13~ 105/06/19	---	
修課應 注意事項	1.學期會點名4次，4次（包括請假，請假必須盡快補上假單）不到，不但期末考扣考，也會影響到佔總成績10%的出席率及平時評量成績。2.這門課的文章難度較高，希望同學都能做到課前預習，以利課堂講授和問題討論。3.上課時請將手機調靜音或關機。當老師或同學在台上講課或報告時，請同學保持安靜，確保其他人的上課權益。4.這次使用新的教科書，希望大家都能使用正版，尊重他人的智慧財產權。5.對於上課內容或方式有任何問題，歡迎在課堂發問，或課後找我討論。		
教學設備	電腦		
教材課本	Christoph Schappert/Jürgen Kost: Deutsche Literatur - Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München: Bayerischer Schulbuch Verlag, 2012.		
參考書籍	關於德國文學史，圖書館有許多參考書目，請同學自行借閱。此外，網上也各種資訊，期待同學自動自發上網搜尋，自行整合資訊。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈小組報告〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		