

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	德國文學史 (一)	授課 教師	鄭慧君 CHENG, HUI-CHUN
	HISTORY OF GERMAN LITERATURE (I)		
開課系級	德文三A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFGXB3A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培育學生德語能力與人文素養。</p> <p>二、訓練學生深造與就業能力。</p> <p>三、培育學生自主學習與獨立思考能力。</p> <p>四、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 德語聽力及口說B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。</p> <p>B. 德語閱讀B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。</p> <p>C. 德語寫作B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。</p> <p>D. 德語翻譯的能力。</p> <p>E. 德語語言學、文化、文學知識。</p> <p>F. 具備基本的商務德文知識。</p> <p>G. 具備自主學習、蒐集、分析與報告德文資料的能力。</p> <p>H. 具備基本德語語法能力。</p>			
課程簡介	<p>文學史是不同形式文學作品的歷史發展記錄。學習文學史的重要性在於瞭解語言的美學，它還允許讀者去理解使用這個語言的人，在不同時期的思想潮流。『德國文學史一』將介紹德文的美學藝術，尤其是中古德語時期直到19世紀的現實主義。</p>		
	<p>The history of literature is the historical development of various types of literature works. To study history of literature is very important of understanding the essence of the language itself, it also allows us to understand the major thoughts of the language users at some particular time. "The history of german literature I" will provide a introduction of german literature aesthetics, it starts with the literature history in the "Middle Ages"to the "Realism".</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 透過細讀大師作品和理解當時的歷史文化背景，學生們應該要有能力分辨不同試問時期的文風特色。 2. 希望能提升閱讀能力，及提高對於美學的敏感度。	1. By close reading the texts from meisterworks with its historical and cultural background the students should have the ability to tell main features of each german literary periods. 2. To improve the reading skills and to be sensible of aesthetics.	C4	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 透過細讀大師作品和理解當時的歷史文化背景，學生們應該要有能力分辨不同試問時期的文風特色。 2. 希望能提升閱讀能力，及提高對於美學的敏感度。	講述、討論、賞析、問題解決、小組討論/報告	紙筆測驗、報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	開學第一週, 分組, Zwischen Klassik und Romantik	
2	105/02/22~ 105/02/28	Zwischen Klassik und Romantik	
3	105/02/29~ 105/03/06	Zwischen Klassik und Romantik	
4	105/03/07~ 105/03/13	Romantik	
5	105/03/14~ 105/03/20	Romantik	
6	105/03/21~ 105/03/27	Romantik	
7	105/03/28~ 105/04/03	Romantik	
8	105/04/04~ 105/04/10	Biedermeier	
9	105/04/11~ 105/04/17	Biedermeier	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	文學電影欣賞/檢討考卷	
12	105/05/02~ 105/05/08	Junges Deutschland und Vormärz	

13	105/05/09~ 105/05/15	Junges Deutschland und Vormärz	
14	105/05/16~ 105/05/22	Realismus	
15	105/05/23~ 105/05/29	Realismus	
16	105/05/30~ 105/06/05	Realismus	
17	105/06/06~ 105/06/12	Realismus	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1. 學期不得缺課超過4次（包含請假-需附假單），否則不得參加期末考。遲到2次算缺課1次。 2.上課時勿以任何形式影響他人上課權益。3.上課請儘可能參與課堂討論，有任何問題歡迎於課間或課提問。4.這門課的難度較高，強烈建議在家預習指定功課，以提高學習成效。5. 希望大家都能使用正版原文教科書，尊重他人的智慧財產權。6.關於學期成績比例及上課進度，可視狀況再調整。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Christoph Schappert/Jürgen Kost: Deutsche Literatur. München: Oldenbourg Schulbuchverlag, 2012.		
參考書籍	請同學善用課堂上提及的圖書館參考書目，及網路資訊（利用其他外文，搜尋相關訊息）。		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈小組報告〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		