

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (四)	授課 教師	張懷文 HUAI-WEN CHANG
	ARCHITECTURAL DESIGN (IV)		
開課系級	建築四 C	開課 資料	必修 下學期 4學分
	TEAXB4C		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	<p>建四設計課由九個工作室構成，工作室以「分類」的方式，達到「分工」的效果。藉由個別工作室的重點，建構建築專業所需的「基本且連續的光譜」。藉由工作室的差異性，學生可以選擇各自的學習偏好或專業取向。個別工作室的內容，具備兩項基本元素：實驗性 (Experimentalism) 及專業性 (Professionalism)，執行此兩基本元素時，應該不時的以「現實」 (Reality) 為檢驗的座標。</p>		

Architectural Design VIII is composed of 9 independent studios. The studios are categorized with its own specificity, yet in collaboration with each other. The class tries to construct a continuous spectrum in practicing and exploring the profession, meantime to offer the varieties of exercises that students can choose their preferences as required by individual learning course. However there are two fundamental values shared by each studio: Experimentalism and Professionalism. Reality is our only references while the execution of the above.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	對生活中逐一浮現的居住問題，採取實驗性的態度。	Being Experimental to the Emerging Living Related Issues	A6	ABC
2	在探索與設計過程中，保持高度的邏輯性和獨立性。	Being Logical and Independent in the Process of Research and Design	C6	DEF
3	嫻熟探索與設計過程中所需的工具	Being Masterful to Necessary Tools for Needed Disciplines	P6	GH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	對生活中逐一浮現的居住問題，採取實驗性的態度。	討論	評圖
2	在探索與設計過程中，保持高度的邏輯性和獨立性。	討論	評圖
3	嫻熟探索與設計過程中所需的工具	討論	評圖

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	分組授課、討論；評圖	
2	105/02/22~ 105/02/28	分組授課、討論；評圖	
3	105/02/29~ 105/03/06	分組授課、討論、評圖	
4	105/03/07~ 105/03/13	分組授課、討論、或評圖	
5	105/03/14~ 105/03/20	分組授課、討論、或評圖	
6	105/03/21~ 105/03/27	分組授課、討論、或評圖	
7	105/03/28~ 105/04/03	分組授課、討論、或評圖	
8	105/04/04~ 105/04/10	教學行政觀摩日	
9	105/04/11~ 105/04/17	期中正評Mid-review 10:00 AM	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	分組授課、討論、或評圖	
12	105/05/02~ 105/05/08	分組授課、討論、或評圖	

13	105/05/09~ 105/05/15	分組授課、討論、或評圖	
14	105/05/16~ 105/05/22	分組授課、討論、或評圖	
15	105/05/23~ 105/05/29	分組授課、討論、或評圖	
16	105/05/30~ 105/06/05	分組授課、討論、或評圖	
17	105/06/06~ 105/06/12	期末正評 Final-review	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	我們希望四年級的九個工作室，可以初步的涵構當代的「建築討論」，重行釐清時代的「專業定義」。九個工作室，將各自佈局，有效合成 (composition)，企圖是建構屬於當代建築地景的教育核心 (Educational Core of Contemporary Architectural Landscape)。「時代性」是工作室的重點，她將幫助我們清除累贅，重行定義「建築專業」。個別工作室的「工具」是我們檢視專業的手段，也是我們訴求討論深度的手段。		
教學設備	(無)		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %    ◆平時評量：10.0 %    ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉：            %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		