

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	3 D 動畫製作	授課 教師	梁又文 LIANG YO-WEN
	3D ANIMATION PRODUCTION		
開課系級	教科二 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDTXB2A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 應用教學設計之能力。 B. 應用教育資料分析之能力。 C. 製作各類型媒體教材之能力。 D. 應用基礎程式設計之能力。 E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。 F. 評估各類型媒體教材之能力。			
課程簡介	本課程旨在培養學生對於3D動畫應用與創作的能力。		
	The aims of this course are training students' ability of 3D animation and creation.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	課程內容包含3dsmax的材質與貼圖應用、燈光的架設與調整、攝影機的架設、渲染器設定、以及動態設計等內容。	The application of 3dsmax, such as texture, mapping, lighting set up, camera establishing, motion design, and rendering.	P3	CF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	課程內容包含3dsmax的材質與貼圖應用、燈光的架設與調整、攝影機的架設、渲染器設定、以及動態設計等內容。	講述、討論、實作	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◆	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	105/02/15~ 105/02/21	課程介紹與說明;3D動畫製作流程與應用範圍	
2	105/02/22~ 105/02/28	3dsmax介面概述; 基本操作技巧	
3	105/02/29~ 105/03/06	建模方法1: 2D物件轉3D建模	
4	105/03/07~ 105/03/13	建模方法2: 3D物件與Poly建模	
5	105/03/14~ 105/03/20	建模方法3: 建模輔助軟體應用	
6	105/03/21~ 105/03/27	材質質感1: 材質球的觀念與應用	
7	105/03/28~ 105/04/03	材質質感2: 貼圖通道	
8	105/04/04~ 105/04/10	材質質感3: 進階材質球	
9	105/04/11~ 105/04/17	材質質感4: 拆解貼圖 (Unwrap Map)	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	燈光架設1: 燈光的種類與建立; 三點打光	
12	105/05/02~ 105/05/08	燈光架設2: 光學燈光 & IES檔案應用	

13	105/05/09~ 105/05/15	燈光架設3: Vray應用	
14	105/05/16~ 105/05/22	動態設定1: 攝影機動畫與運鏡	
15	105/05/23~ 105/05/29	動態設定2: 骨架建立與綁定-1	
16	105/05/30~ 105/06/05	動態設定3: 骨架建立與綁定-2	
17	105/06/06~ 105/06/12	期末作品討論與製作	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	期中評量50%和期末評量的50%，各自包含期中期末報告與平時出缺勤紀錄。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編講義，連結： http://a7654311.pixnet.net/blog/post/62602211 （密碼上課公告）		
參考書籍	Digital-tutors Series Tutorials (2009-2013)		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		