

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位影像處理與實習	授課 教師	顧潔心 JESSIE KU
	DIGITAL IMAGE PROCESSING, PRODUCTION AND APPLICATIONS		
開課系級	教科一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TDTXB1A		
系 (所) 教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p>			
課程簡介	本課程旨在介紹數位攝影與數位影像處理之基本概念，並透過操練Adobe Photoshop，學習編修數位影像及特效處理。		
	This course provides basic concepts of photography and digital processing skills of Adobe Photoshop. Students will learn how to editing digital image and effects processing.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識光線、色彩與構圖	Understanding light, color and composition	C2	C
2	瞭解數位影像處理之基本概念	Understanding the basic concept of digital image processing	C2	CF
3	Adobe Photoshop之基本操作	Basic application of Adobe Photoshop	P4	C
4	運用濾鏡特效	Using filter effects	P6	C
5	依內容需求創作成品	Make a product by requiring of contents	P6	CF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識光線、色彩與構圖	講述、賞析	實作
2	瞭解數位影像處理之基本概念	講述、賞析、實作	實作
3	Adobe Photoshop之基本操作	講述、實作	實作
4	運用濾鏡特效	講述、實作	實作
5	依內容需求創作成品	講述、賞析、實作	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	學期介紹、數位影像的基本概念	
2	105/02/22~ 105/02/28	基本色彩學、檔案格式、解析度、點陣圖	
3	105/02/29~ 105/03/06	軟體介面與基本操作	
4	105/03/07~ 105/03/13	編輯影像選取範圍與填色	
5	105/03/14~ 105/03/20	影像修補與美化	
6	105/03/21~ 105/03/27	繪圖工具	
7	105/03/28~ 105/04/03	文字編輯與特效	
8	105/04/04~ 105/04/10	教學行政觀摩日	
9	105/04/11~ 105/04/17	期中測驗	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	圖層基本操作與編輯	
12	105/05/02~ 105/05/08	色版遮色片與濾鏡	

13	105/05/09~ 105/05/15	濾鏡特效	
14	105/05/16~ 105/05/22	繪製向量形狀與應用	
15	105/05/23~ 105/05/29	圖層進階應用	
16	105/05/30~ 105/06/05	數位影像實務應用	
17	105/06/06~ 105/06/12	期末測驗	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>*本課程不接受遲交作業，遲交一律以缺交視之。 *課程網址(http://moodle.learning.tku.edu.tw/)，請以你的帳密登入後，依上傳步驟繳交。 *上傳之檔案檔名請設定為"學號名字_作品序號.jpg"，例如 123456789郝學升_1.jpg，上傳作品除非課堂上有另外要求，請一律設定為800*600像素,RGB mode, jpg格式(原始檔請自行先以psd格式儲存) *傳錯資料匣不計分。請上傳後自行查看檔案是否上傳成功，傳錯資料匣以至於各該次作業或課堂練習資料匣中無檔案者，視為缺交。</p>		
教學設備	電腦		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		