

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視劇本編寫	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	SCRIPT WRITING FOR MOVIE AND TV		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TAMXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「行銷傳播」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「行銷傳播」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「行銷傳播」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	<p>本課程教授影視編劇基本要素，提高其影視鑑賞水準，使學生掌握影視鑒賞和評論寫作的基本理論和基本方法。從構想開始到如何寫故事大綱、建構場景與佈局、氣氛和對白等，學習完整編劇流程。</p>		
	<p>The course will provide a foundation in the basics of the three-act structure, and provide the tools to write one. In order to accomplish this, students will work on analysis, critique, exercises, and writing their own screenplay.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生能掌握影視編劇理論性的觀念	Students can seize the general ideas about knowledge of dramatic elements in writing screenplay.	C2	C
2	能寫出合乎規格，流暢的影視劇本	Students can write out the readable and fluent a screenplay.	C3	AC
3	能善用創意思考，激發寫作創意	Students can make the creative of thinking ability, and excite the writing intention.	P6	CD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生能掌握影視編劇理論性的觀念	講述、討論、賞析	報告、看片和看劇本寫評析
2	能寫出合乎規格，流暢的影視劇本	講述、實作	實作、上課表現、提報故事大綱
3	能善用創意思考，激發寫作創意	講述、討論	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	介紹課程、分組、短片賞析、認識劇本特質、	4人一組 分組名單
2	105/02/22~ 105/02/28	人物4P介紹 / 田野調查、尋找故事來源	
3	105/02/29~ 105/03/06	人物觀察練習、人物介紹寫法、構想提報	繳交人物觀察一篇 1000字
4	105/03/07~ 105/03/13	故事大綱寫作 (還原練習)、故事構想提報	故事提報2則構想
5	105/03/14~ 105/03/20	事件 & 場景增添練習 (短片賞析)	繳交劇本還原 10場
6	105/03/21~ 105/03/27	分場大綱卡五要素 / 分場大綱介紹 / 分場流程圖 / 田字表達方式	完整故事大綱
7	105/03/28~ 105/04/03	人物 / 事件增添練習 (短片賞析)、故事大綱提報	繳交小說改編分場大綱
8	105/04/04~ 105/04/10	Holiday	
9	105/04/11~ 105/04/17	業師指導 (一) 針對同學的故事大綱給予意見	繳交劇本評析
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	期中考週 照常上課；故事大綱提報 (表決確定 / 全班1/2組通過) ；三組最優作業：口頭報告李家同分場大綱	繳交劇本評析
12	105/05/02~ 105/05/08	分場觀念：時間、空間之建立	繳交各組故事大綱 & 人物介紹 確定版

13	105/05/09~ 105/05/15	業師演講 (二) / 編劇經驗分享, 以例子說明	各組繳交分場流程圖
14	105/05/16~ 105/05/22	人物關係、主副線交織流程圖 (短片賞析)	繳交分場大綱
15	105/05/23~ 105/05/29	神奇的三角形: 轉場技巧、氛圍環境建立	繳交劇本初稿; 各組還 回借用劇本
16	105/05/30~ 105/06/05	大四編劇範例賞析	繳交劇本二稿
17	105/06/06~ 105/06/12	大四編輯範例賞析/ 本屆最優劇本展演	繳交完成版劇本
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>備註: 1.本課程會教授引用他人之著作之智慧財產權之規範。</p> <p>1.作業內容與計分方式</p> <p>A. 個人成績/課堂作業: 人物介紹練習、事件/場景增添練習 10%</p> <p>B. 個人成績: 人物觀察1000字 1篇 (個人真實故事/親人素描) 5%</p> <p>C. 個人成績: 非圖書組看片還原劇本10場 1篇 10%</p> <p>D. 個人成績: 劇本讀本評析2篇 (各1000字) 5分x2篇 10%</p> <p>E. 個人成績: 非書組看影評析1篇 (1000字) 5%</p> <p>(關鍵字出現: 戲劇元素、分場結構、事件鋪陳、情節點、主副軸線)</p> <p>F. 團體創作: 李家同短篇小說改編分組, 25%</p> <p>E. 團體創作: 短片劇本 (IDEA→故事大綱→分場大綱→劇本刪修) 20%過程 + 20%創意、完成 (團體作業)</p> <p>2.本課程獲教育部卓越計畫補助, 將聘請業師2次指導。目前尚在邀請中。</p> <p>3.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選, 全勤加分。</p> <p>4.作業遲繳者一律不予計分。</p> <p>5.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw、weitsy@gmail.com</p> <p>6.請於第15週借用劇本全部還回。</p> <p>7.請於最後一週繳交完成裝訂劇本一份給老師保存</p> <p>大傳系上課公約:</p> <p>一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。</p> <p>二、「無故缺席」累計3次, 或請假日數超過 (含) 全學期上課日1/3者, 學期成績即計為「不及格」。</p> <p>三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備, 除非經教師同意或做指定用途。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD 放映機)		
教材課本	影視編劇基礎, Neill D. Hicks, 五南出版社 夢想者一號: 電影編劇流程與技巧, 曾西霸/著, 亞太出版 電影的魔力: 揭開電影成功的魔力秘訣與元素The Power of Film (by Howard Suber), 早安財經出版 圖書館非書組指定看片單		
參考書籍	本課程提供同學優良電影劇本(大約40本),請自行挑選並排列出傳閱名單 本課程提供非書組陳設指定看片之專櫃,請自行挑片並觀賞 新聞局優良電影劇本 <a href="http://www.taiwancinema.com/ct.asp?xItem=55331&amp;ctNode=37&amp;mp=1">http://www.taiwancinema.com/ct.asp?xItem=55331&amp;ctNode=37&amp;mp=1</a> 李家同作品區 <a href="http://area.rfes.tpc.edu.tw/Lee%20article.htm">http://area.rfes.tpc.edu.tw/Lee%20article.htm</a>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率:            %   ◆平時評量: 10.0 %   ◆期中評量: 20.0 % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈個人作業: 人物觀察、劇本評析、還原劇本〉: 30.0 %		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
----	---